moda & moldes

EDITORA GLOBO

ANO I — Nº 11 Cz$ 45,00

SAIAS • VESTIDOS
CALÇAS • FUSEAUX
CAMISÕES • TAILLEURS
PALETÓS • CAPAS

E MAIS

ROUPAS DE 2 A 12 ANOS
MODA MASCULINA
ACABE COM AS RUGAS

EXCLUSIVO
MODELO DA CAPA
BY JO AND CO

90 MOLDES EM TAMANHO NATURAL

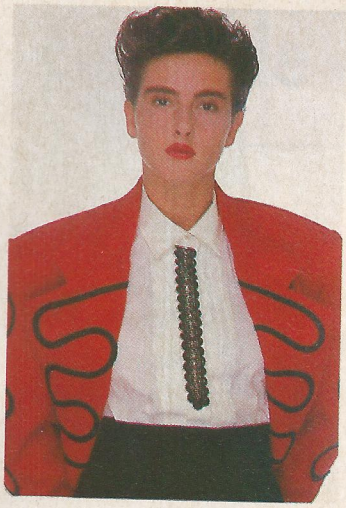
Manaus e Boa Vista (via aérea) Cz$ 58,50

O FRIO ENTRA NA MODA

TUDO BEM EXPLICADO, PONTO POR PONTO

Rennê Botões
O botoeiro
MADREPÉROLA • MARCASSITA • CHIFRE •
COCO • OSSO • CRISTAL • ESPELHO • ABALONY
• PEDRA ÁGATA • POLIÉSTER • MADEIRA •
FERRAGENS • CERÂMICA • PORCELANA
Pronta Entrega
Ladeira Porto Geral, 106 1.º andar - conj. 11 - Tel.: (011) 229-1702 - SP
Cavalheiro Basílio Jafet, 96 Tel.: (011) 228-8738 - SP

moda & moldes



Erica Menezes veste modelo da **Jo and Co**. Cabelos e maquilagem de Betto do **By Nonato**, com produtos de **Helena Rubinstein**. Foto Claudia Jaguaribe. Produção Selma Guedes.

MAIO 87

MODA & MOLDES descobre o milagre da multiplicação. Vai em busca do Velho Oeste, prova o sabor da terra, comprova o discreto charme do tailleur, se entrega de corpo inteiro a paixões antigas da moda. Fale conosco a linguagem do frio! Com **MODA & MOLDES**, você dá olé para a elegância.

Angela Erthal

MODA ESPORTE

12 Saia em alta
16 Para todas as horas
32 Branco. Indispensável, vital, inevitável.

MODA PRÁTICA

20 Com o sabor da terra
24 Uma paixão antiga

MODA EXECUTIVA

40 O discreto charme do tailleur
54 Transas & truques

MODA MASCULINA

46 Presente de namorado

MODA INFANTIL

50 Pra esquentar a brincadeira

ÚLTIMA MODA

4 As quatro faces da capa
8 Fale a língua do frio

EXCLUSIVO
A MODA DA JO AND CO CRIADA PARA VOCÊ
36 A moda dá olé!

ENTREVISTA

10 O milagre da multiplicação

BELEZA

58 Não fique velha antes do tempo!

SERVIÇO

60 Dicas bem alinhavadas
63 Nossos endereços
64 Costura básica
68 Como utilizar os moldes

PINTE E BORDE

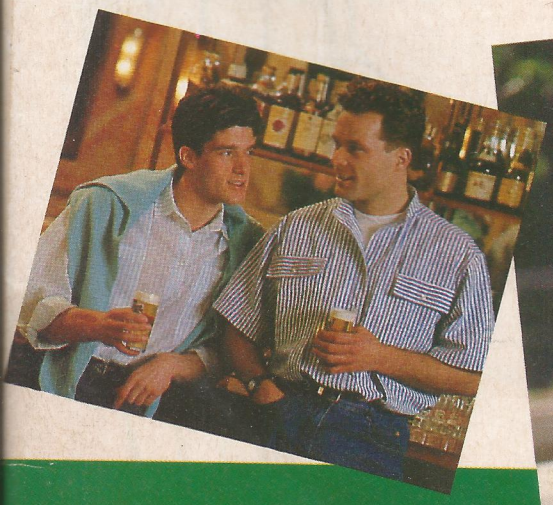
62 Uma velha idéia nova

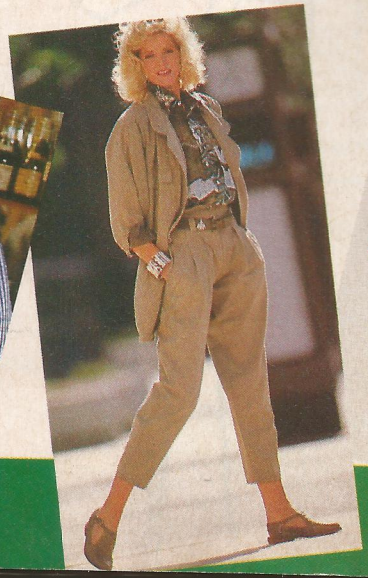
PONTO POR PONTO

Veja, ao final de cada matéria, os detalhes de costura explicados passo a passo.

MOLDE FÁCIL

Pág. 46





Última moda

por Lu Catoira

Ilustrações Antonio Pereira da Silva

AS QUATRO FACES DA CAPA

Muito charme e um certo ar de mistério. Elegância cheia de austeridade e uma pitada de arrogância. As capas se imortalizaram com o ator Humphrey Bogart, no clássico **Casablanca**. E chegam ao nosso inverno traduzidas em várias versões. Mais chics do que nunca, como acessórios importantes de qualquer guarda-roupa fashion.

Em estilo inglês, em geral de gabardine, as capas têm palas nas costas e são conhecidas como trench-coats. Assumem o charme do inverno europeu, protegendo do frio e também da chuva.

Com ou sem ombreiras muito estruturadas, as capas ganham o nome de manteaux, quando confeccionadas em tecido de lã. Na verdade, as modelagens não variam muito, algumas mais acinturadas, com bolsos, martingales — espécie de meio cinto usado nas costas e dos lados —, e sempre com gola.

Para o inverno 87, grandes estilistas como Marco Rica, Pillar Rossi, Mara MacDowell investiram nas capas e nas suas muitas versões — redingotes e robe-manteaux. Com o comprimento abaixo dos joelhos chegando até a canela, as capas receberam influência dos uniformes militares, com leve estrutura nos ombros e abotoamentos duplos. Nas cores, o exército ressurge nos verdes e cáquis.

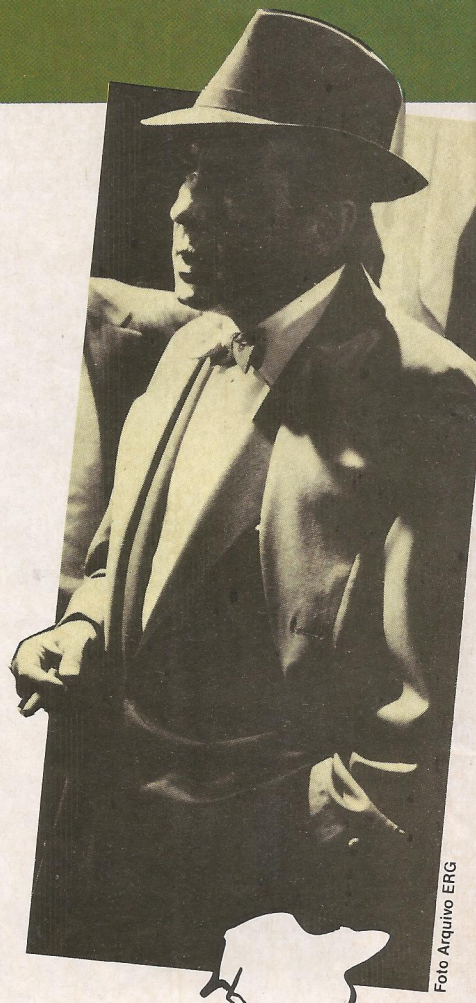


Foto Arquivo ERG

Aqui você tem duas oportunidades de garantir seu futuro.

Curso de Corte e Costura

Essa é a opção para você, mulher dinâmica, que quer se realizar profissionalmente e ganhar muito dinheiro.
Ao fazer o curso de corte e costura você aprende todas as técnicas dessa atividade e acompanha as evoluções das últimas tendências da moda.
O programa é completo e vai desde as primeiras noções até a confecção dos mais variados estilos e modelos.
Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado.

Curso A Beleza da Mulher Moderna

Só o Instituto Universal Brasileiro poderia desenvolver um curso completo como este, que engloba maquiagem, limpeza de pele, estética facial, manicure, pedicure, ginástica corretiva, boas maneiras, trato e penteado de cabelos, depilação. O curso "Beleza da Mulher" fará de você uma outra pessoa. Você dominará todas as técnicas da atividade na área da beleza, com lições elaboradas pelos cabeleireiros e maquiadores mais conceituados.

Com os cursos do Instituto Universal Brasileiro você só tem vantagens: • O estudo dirigido à distância faz você dona do seu tempo • Você estuda de acordo com a sua possibilidade • Em pouco tempo você dominará as técnicas e poderá começar a atuar profissionalmente • O Instituto Universal Brasileiro é a organização mais experiente em cursos à distância do país e tem toda uma estrutura para dar o melhor atendimento a seus alunos.

OUTROS CURSOS MANTIDOS PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
• Agropecuária • Mecânica de Moto • Radiotécnico, Transistores e Televisão • Contabilidade Prática • Auxiliar de Enfermagem • Eletricidade • Mecânica de Automóveis • Desenho Arquitetônico • Auxiliar em Administração de Empresas • Desenho Artístico e Publicitário • Auxiliar de Escritório • Supletivo de 1º Grau • Secretariado Moderno • Supletivo de 2º Grau • Eletricidade de Automóveis

UNIDADE SÃO PAULO
Centro: Av. Rio Branco, 781
(esq. Av. Duque de Caxias)
Santo Amaro: Rua Promotor Gabriel Nettuzzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159
(próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B
Ed. André Luiz - Bairro Tororó
UNIDADE BELO HORIZONTE
Av. Augusto de Lima, 233, s/loja 55/56
Galeria do Edif. Maleta

GRÁTIS
TODO MATERIAL PARA O APRENDIZADO.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

1940–1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo:

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO M.MOLDES 11
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor, peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o(s) curso(s) de _____

Nome _____

End. _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Est. _____

Última moda

Buscando os clássicos, as capas podem se transformar também em robe-manteaux, com cintos largos marcando a cintura. Mas não se pode esquecer que algumas modelagens são especialmente desenvolvidas como robe-manteaux (os chamados vestidos-paletós). Com cumprimento mais curto, batendo nos joelhos ou logo abaixo deles. São mais cinturados na parte posterior colocando em destaque o corpo feminino. Devem ser usados com escarpins de salto alto.

A Rússia dos czares também serve como fonte de inspiração para as capas. Levemente cinturadas, têm ombreiras e ganham importância usadas com bolsas grandes de couro ou crocodilo, sapato fechado baixo ou com salto carretel, bijuterias douradas. Para as mais ousadas, vale até uma boina tipo cossaca na cabeça, embora nosso clima não exija tanta produção. Mais ajustadas e usadas fechadas, essas capas viram redingotes.

Para a noite, o luxo ganha expressão nos tecidos metalizados como o changeant e o tafetá. O cinto é importante e pode ter uma faixa do mesmo tecido que a capa. Deve ser um pouco mais longo do que a roupa básica e acompanhado de saltos altos.

Seus cabelos mais longos, mais macios, mais resistentes no prazo de 12 à 15 dias somente!

Garantido! Caso contrário, esta surpreendente experiência NÃO LHE TERÁ CUSTADO NADA!

* Uma fórmula fantástica que já funcionou com milhares de mulheres na Europa e nos Estados Unidos.
* Pode agora lhe ser muito útil.

Não interessa o comprimento, a cor ou o estado atual de seus cabelos.

Pouco importa que eles estejam descoloridos, quebradiços ou estragados.

Esta notável descoberta científica age instantaneamente. Esta nova fórmula à base de **Jaborandi** penetra em cada fio de cabelo para **fortificá-lo, amaciá-lo e revitalizá-lo.**

Não contém nenhum produto químico perigoso, nem alcool, nem hormônios.

Somente algumas lavagens são suficientes. Acaba por proporcionar à você os cabelos sedosos e fáceis de pentear com os quais você sempre sonhou. Elimina rapidamente as pontas quebradiças.

Faça um teste gratuito

Você não acredita nisto? Seus cabelos já resistiram à todo tipo de tratamento? Então faça esta espantosa experiência por simples curiosodade. Se você não ficar 100% encantada (o), ela **não lhe terá custado nada.**

Nem um centavo!

Eis minha proposta

Envie o cupom ao lado para receber um frasco de **Jaborandi Especial.** Se daqui à 12 ou 15 dias seus cabelos não estiverem mais longos, espessos, macios e fáceis de pentear, devolva o frasco começado ou até mesmo vazio, que nos comprometemos a devolver um cheque no valor de Cz$ 299,80 o mais tardar uma semana após termos recebido a sua devolução.

Desta forma: ou você fica 100% encantada (o), ou nós a (o) reembolsamos o preço integral do produto. Isto, sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita.

Você pode então fazer este teste por simples curiosidade, pois não corre nenhum risco de perder dinheiro. E, seria uma pena permanecer com estes cabelos sem vida, quebradiços, difíceis de pentear, se o **Jaborandi Especial** pode torná-los vigorosos, brilhantes e macios.

Se fazemos esta oferta, aonde assumimos todos os riscos, é porque o **Jaborandi Especial** não é um produto qualquer. Caso contrário, não poderíamos fazer uma oferta na qual assumimos todos os riscos e você nenhum.

Envie rapidamente o cupom abaixo para um teste gratuito.

Brinde Surpresa

Se você enviar o cupom abaixo, acompanhado de cheque ou vale postal, receberá gratuitamente um brinde surpresa

Importante

Em virtude da natureza especial desta oferta inteiramente por nossa conta, só podemos garanti-la por tempo limitado.

Recorte ou copie e envie hoje mesmo o cupom abaixo.
Faça isto já, assim você não corre o risco de esquecer.

GARANTIA

Seus cabelos devem se tornar, de 12 a 15 dias, mais bonitos, longos, resistentes, espessos e macios. Caso contrário, devolva o frasco começado ou mesmo vazio que nós nos comprometemos à reembolsá-lo por um cheque no valor de Cz$ 299,80 que lhe será enviado o mais tardar uma semana após termos recebido sem devolução (acompanhada da 1a. via da nota fiscal). Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Faça isto já, assim você não corre o risco de esquecer.

Envie hoje mesmo o cupom abaixo ou faça seu pedido pelo telefone:

(011) 815-7822

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA 30 DIAS DE TESTE SEM COMPROMISSO
(Oferta garantida por tempo limitado)

Este cupom deve ser enviado ao
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - Tel. (011) 815 7822 - São Paulo - SP.

M.MOLDES 11

☐ **SIM, desejo experimentar gratuitamente o Jaborandi Especial. Fica entendido que meus cabelos devem torna-se mais bonitos, longos, resistentes, macios e espessos e fáceis de pentear, entre 12 e 15 dias. Caso contrário, devolverei, no prazo de 30 dias, o** frasco começado (ou mesmo vazio) para ser integralmente reembolsada (o) (menos despesas de remessa), o mais tardar uma semana após terem recebido minha devolução.
Sob esta garantia formal, queiram enviar-me:

.....6.059.4 - Jaborandi Especial, pelo qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal (AG. CENTRAL - CÓD. 400009)
no valor de Cz$ 299,80 mais Cz$ 24,20 para as despesas de remessa, ou seja, um total de Cz$ 324,00
(10% de desconto na compra de 2 vidros)

☐ prefiro pagar o Jaborandi Especial ao retirá-lo no (reembolso postal), ao preço de Cz$ 389,00 mais despesas da remessa

Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
Complemento: .....
Cidade: ..... Est.: .....
CEP: ..... Data nasc.: ..... Hora: ..... Sexo: ☐F ☐M
(preencher à máquina ou em letra de fôrma)

Preços válidos por tempo determinado

Por Lu Catoira

Ilustrações Antonio Pereira da Silva

FALE A LÍNGUA DO FRIO

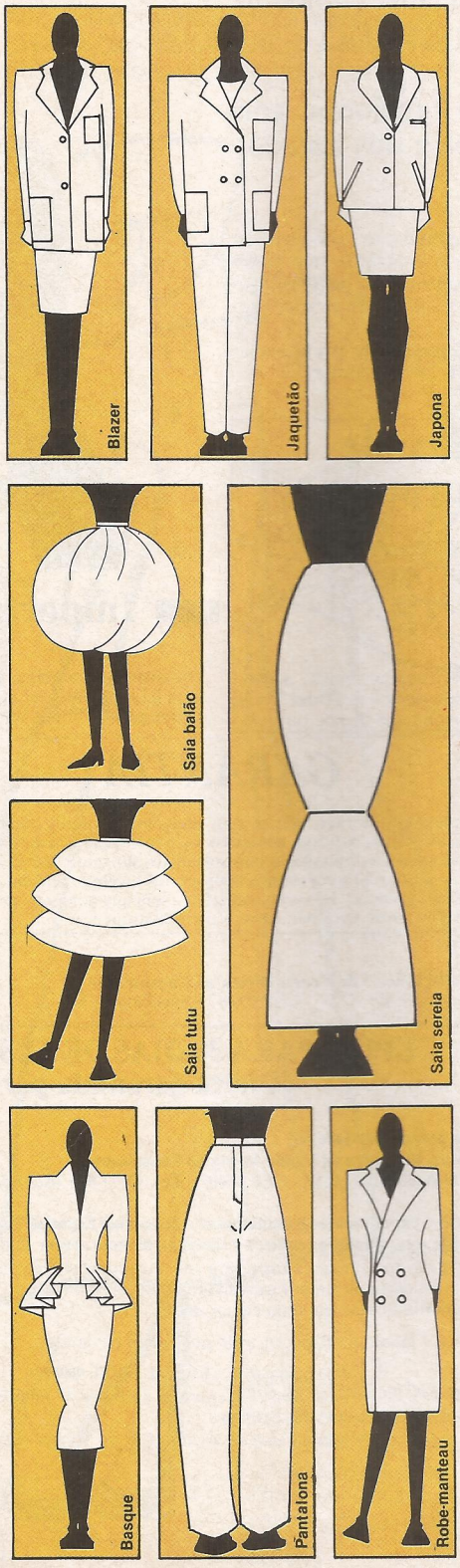
Paletó, blazer, jaqueta, spencer ou 7/8. Afinal, qual o nome certo para aquele casaquinho que você vai fazer? A cada ano a moda evolui, fica difícil falar esta língua. Aprenda o termo certo para cada roupa. E saiba como usar cada tendência.

LINHAS

- **Boneca ou poupée** — É o visual de boneca, com cinturas marcadas, comprimentos curtos e justos. Valem os saltos altos nos sapatos e os laços nos cabelos.
- **Minimalista** — Em relação ao tamanho, é a volta dos comprimentos justos e curtos. Em relação ao estilo, é minimal e simplicidade do visual — nada de acessórios ou maquilagem exagerada.
- **New-basic** — É o básico, o simples. São os leggings com camisões, os jeans, a roupa despojada de todos os dias.
- **Retrô** — É a superposição dos tubos de malha com saias compridas justas, godês, plissadas ou até mesmo leggings. O visual tem um leve ar romântico do início do século, reciclado para os dias atuais. O complemento ideal para a roupa é a botinha da vovó.

SAIAS

- **Balão ou ballonnée** — Para noite de festa, em cetim ou tafetá. A saia ballonnée marca bem a cintura, desce até acima dos joelhos e forma fofos com a bainha interna arredondada. Para uma moda mais usual, o ballonnée pode ser mais discreto, formando as bainhas fofas arredondadas, em saias abaixo dos joelhos. Ainda nesta linha de redondos, começa a surgir o bloomer que é um short com as mesmas características da saia. Deve ser usado com meia-calça e sapatilha baixa.
- **Sereia** — É a saia justa e longa (chegando aos tornozelos), que a partir dos joelhos ganha godês ou pregas. Em geral é de malha ou mesmo tecido sedoso, podendo ser até de organza transparente, para a noite. Deve ser acompanhada por blusões de malha com sanfonado largo que cobre o quadril. Outra opção são os maxipulls, suéteres longos que vão até onde começa o godê da saia. Nos acessórios, use sapatilhas baixas, pulseiras e brincos. Mas nada de cintos, porque a estrutura deve ficar longilínea.
- **Tutu ou bailarina** — É a saia inspirada nos saiotes dos balés clássicos. Tem várias camadas de tule com fita de cetim nas pontas. Deve ser usada só à noite, com spencer justo modelando o corpo. E o comprimento é sempre acima dos joelhos. Essas saias devem ser de cor escura, sendo usadas com meias da mesma cor e sapatilhas baixas.



CASACOS

- **Blazer** — É mais esportivo. Feito para ser uma peça avulsa, tem estrutura mais ampla e descontraída. As cavas podem ser desestruturadas, acompanhando a camisa esporte, mais ampla.
- **Japona** — Consegue ser mais descompromissada que o blazer. A japona não tem estrutura nos ombros, é mais curta (no meio quadril) e bem jovem.
- **Jaquetão** — É o paletó transpassado, com 4 a 8 botões e maior estrutura de ombro. Em geral é confeccionado em tecido mais pesado tornando a silhueta mais séria.
- **Paletó** — É a modelagem masculina, bem talhada, com cavas no lugar e comprimento cobrindo o quadril. Os modelos 7/8 têm a mesma estrutura, só que o comprimento chega a mais ou menos 10cm acima dos joelhos.
- **Spencer** — Curto e estruturado. Nesse inverno, ele marca o corpo com suas pences e abotoamentos.

OUTRAS PEÇAS

- **Basques** — São as palas, cortadas ou não na cintura, que descem dos spencers, cobrindo o quadril.
- **Pantalona** — É a calça construída larga desde a cintura, como a de pijama.
- **Robe-manteau** — Também chamado de vestido-paletó. É na verdade um vestido com estrutura marcada nos ombros, pences ajustando um pouco a cintura, golas e abotoamentos de um paletó. O comprimento nos joelhos permite o uso de escarpins de saltos altos e bolsas duras, tipo maletas. A seriedade das formas pede tecidos mais sóbrios.
- **Trench-coat e capas** — A capa inglesa, masculina, de gabardine, com pala nas costas e faixa na cintura é chamada de trench-coat. Na moda atual, as capas entram como um acessório importante da estação. Elas são peças over, ou seja, devem ser usadas sobre peças básicas. Podem aparecer em vários tipos de tecidos, inclusive para a noite, em tafetá. Com modelagem mais despojada, assimétrica até, podem ter cintos e ombreiras discretas.
- **Twin-set** — É o conjunto de malha com blusa sem mangas e casaco curto, lembrando os antigos conjuntos de ban-lon.

GRÁTIS
UM CURSO DE
PINTURA EM GARRAFAS

Corta-garrafas AGAESSE. Você liga na tomada e acende seu talento!

O Corta-Garrafas Agaesse é assim: você liga na tomada e todo o seu talento logo se manifesta.

Prático, seguro e supereficiente, é ideal para você transformar garrafas e garrafões em lindos e criativos objetos de decoração, sem gastar dinheiro. Ligando o Corta-Garrafas Agaesse você só gasta um pouquinho de energia elétrica e um *muitão* de imaginação. Ligue e deixe o seu talento acontecer.

AGAESSE COMÉRCIO LTDA.
Av. 13 de Maio, 23 - 4º andar - tel.: (021) 240-8346 - Rio de Janeiro - RJ.
No Rio, entregamos a domicílio. Tel.: 240-8346. Ligue agora.

APENAS
Cz$ 615,00

Promoção válida até 20/06/87

Preencha à máquina ou letra de fôrma o cupom abaixo e envie para :
Caixa Postal 15190 - Rio de Janeiro - RJ. O pagamento só será feito quando retirar a mercadoria do Correio.

Desejo receber ..... Corta-Garrafas ☐ 110 volts ☐ 220 volts

☐ Pelo Reembolso Postal. Pagarei, ao retirar o Corta-Garrafas, Cz$ 615,00 mais as despesas de Correio.

☐ Estou anexando cheque ou vale postal com 10% de desconto.

Nome.

Endereço

Cidade Bairro

CEP Estado

Tel.:

M.MOLDES 11

Aos Domingos, estamos de plantão até às 18 horas no Tel.: (021) 240-8346 — Ligação a cobrar, grátis.
No Rio entregamos a domicílio. Ligue agora.

VOCÊ TAMBÉM PODE SER MAGRA

Demonstração e Venda
Agaesse Com. Ltda.

Av. 13 de Maio, 23
4.º andar
Tel.: (021) 240-8346
Rio de Janeiro - RJ
CEP 20031
ou pelo Reembolso Postal - Caixa Postal 15.190 - RJ

Aos domingos estamos de plantão até às 18 horas no tel.: 240-8346 — ligação a cobrar grátis. No Rio entregamos a domicílio. Ligue agora.

Sem ginástica!
Sem massagens!
Sem remédios!

GRÁTIS
1 UTILÍSSIMA TOUCA TÉRMICA AGAESSE no valor de Cz$ 232,00

Promoção até 20/06/87

Usando a **Cinta Térmica Agaesse** apenas 15 minutos por dia, você elimina os excessos de gordurinhas localizadas e a celulite, através do calor. Comece hoje mesmo a preparar uma silhueta jovem e saudável para curtir o verão e atrair olhares de inveja ou admiração.

AGAESSE
O CALOR QUE EMAGRECE

Garantia de funcionamento.
Tamanho único - 110 ou 220 volts.

UNISSEX

APENAS
Cz$ 465,00

A Touca Térmica é o segredo das mulheres que têm os cabelos macios, sedosos, resistentes e com balanço. Basta fazer uma massagem com óleo e usar a Touca Térmica AGAESSE. Você terá resultados maravilhosos e imediatos.

Preencha o cupom abaixo à máquina ou em letra de forma e envie para a Caixa Postal 15.190. Rio de Janeiro - RJ. Você só pagará quando retirar a mercadoria do Correio.

Desejo receber Cinta(s) AGAESSE a Cz$ 465,00 cada

☐ 110 volts ou ☐ 220 volts Grátis 1 Touca Térmica AGAESSE no valor de Cz$ 232,00

☐ Pelo Reembolso Postal pagarei as importâncias acima. mais as despesas de Correio.

☐ Estou anexando cheque ou vale postal com 10% de desconto e livre das despesas de Correio.

M.MOLDES 11

Nome

Endereco

Cidade

Bairro

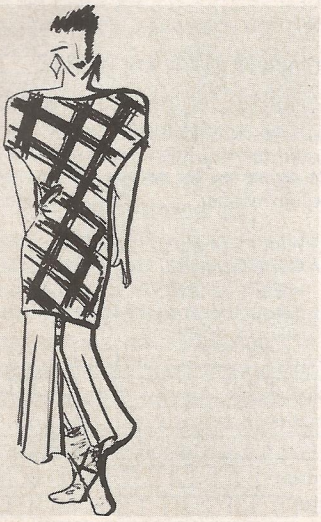
Estado tel CEP

CENTER FABRIL

A MODA A SEU ALCANCE

VOCÊ MULHER QUE GOSTA DE ANDAR NA MODA

VENHA VER TODAS AS TENDÊNCIAS DE INVERNO 87



TECIDOS, CAMA, MESA, BANHO E TAPEÇARIA

CENTER FABRIL
LARGO PERDIZES
AV. GAL. OLÍMPIO DA SILVEIRA, 613
IBIRAPUERA
(ATRÁS DO HOSPITAL AMICO)
AV. PROF. ASCENDINO REIS, 1145
FONES: 825-1833 e 571-4512

Entrevista

por Simone Serpa

CLÁUDIA MANHÃES
O MILAGRE DA MULTIPLICAÇÃO

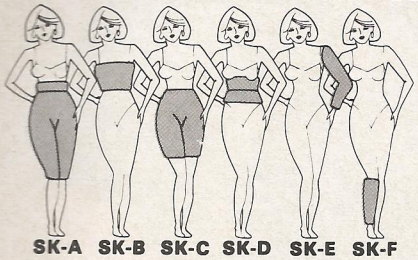
Suas blusas são usadas de cabeça para baixo, os vestidos viram saias, as calças se transformam em shorts... Com suas roupas reversíveis, ela conseguiu realizar o sonho de toda mulher: multiplicar o guarda-roupa ao infinito. Uma moda superversátil que vale por duas. Ou até três! A responsável? Cláudia Manhães.

P. Cláudia, como é que tudo começou?
R. Comecei a trabalhar com moda desde os 11 anos, desfilando em Vitória, aos 17 já gerenciava uma confecção, desde cedo eu era íntima do assunto. Sempre gostei de desenhar meus modelos, queria uma coisa dentro da moda mas diferente do que minhas amigas usavam. Vim para o Rio, trabalhei com nomes consagrados e resolvi abrir minha própria confecção.
P. Por que você optou por roupas reversíveis?
R. Eu queria entrar no mercado com uma coisa inédita, diferente do que os outros faziam, não queria ser apenas mais um. Quando eu coloquei a primeira coleção na arara senti que as peças poderiam mudar e a partir daí fui trabalhando em cima desta mudança. As blusas são usadas de cabeça para baixo, vestido vira saia, calça vira short... Tudo, sem exceção, se transforma.
P. Houve alguma influência neste processo?
R. Não, inclusive todos os meus clientes dizem nunca ter visto nada igual.
P. Você acompanha as tendências da moda no exterior?
R. Viajo duas vezes por ano, vou à Europa e aos Estados Unidos. Busco uma tendência geral dos grandes costureiros e sobre isto, aplico minha criatividade.
P. Qual o tecido básico da sua coleção?
R. Eu só trabalho com malha. Molleton, suedine, malhão, meia-malha, sanfona. A malha me permite as mudanças no figurino. Mas pretendo até o fim do ano lançar modelos reversíveis em tecido.
P. Suas roupas podem ser usadas de dia e à noite?
R. Sempre, eu já crio pensando nisso. Cheguei até a criar um nova coleção mais esportiva para o dia-a-dia, a Alambique. Com o tempo, descobri que não gosto de fazer roupa esporte e a Alambique já vem agora com outro estilo.
P. Como você ensina a usar suas peças?
R. No início havia um manual, mas hoje eu prefiro explicar. As peças são reversíveis mas fáceis de assimilar.
P. Que tipo de público procura atingir?
R. Todos, desde a gatinha até a senhora jovem. Procuro atender a mulher atuante, moderna, inteligente, que trabalha e sai à noite.
P. Quais as cores da sua coleção para o inverno?
R. Tons terra, chumbo, grafite, telha, azul-marinho, verde-militar. Essas cores são inéditas dentro da malha. O Brasil precisa inovar...
P. Onde se pode encontrar suas roupas?
R. Do Oiapoque ao Chuí. Procuro fazer os mesmos modelos com modelagens direcionadas. Aqui o cliente monta sua própria coleção, nós temos as peças, eles escolhem. Essas peças se renovam a cada semana sem repetição.
P. Existem planos de exportação?
R. No momento não, mas temos um intercâmbio com Miami, Argentina, Peru, Bolívia. Esses clientes nos visitam de dois em dois meses e compram a coleção inteira. Agora estamos iniciando contatos com Paris!

SHOP STOK

BELEZA & ESTÉTICA

ROUPA EMAGRECEDORA DYNASLIM



Indique o número do manequim.

SK-A cintura, barriga, quadril e coxas
SK-B busto
SK-C quadris
SK-D barriga e cintura
SK-E braços
SK-F pernas

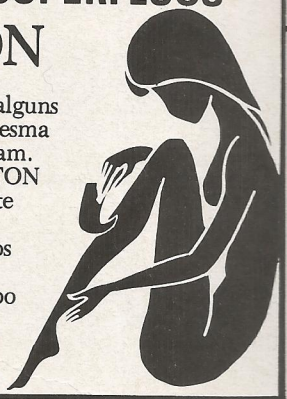
EMAGREÇA E PERCA VÁRIOS CENTÍMETROS NOS LUGARES CERTOS

Às vezes a gente precisa emagrecer em uma determinada parte do nosso corpo. Fica difícil seguir uma dieta dirigida e os exercícios tornam-se cansativos e demorados. O que fazer? É muito simples.
A ROUPA EMAGRECEDORA DYNASLIM emagrece nos pontos certos de uma maneira agradável e saudável porque não exige sacrifícios e nem provoca abatimento físico. DYNASLIM faz você perder centímetros rapidamente pois você pode usar onde quiser: em casa, no trabalho, etc.. Escolha o modelo que mais se adapta ao seu problema de gordura localizada e pronto! Ideal também para homens.

Cz$ 490,00

ELIMINE OS PELOS SUPÉRFLUOS

DEPILOTON



Agora com DEPILOTON, em apenas alguns minutos e em sua própria casa, você mesma acaba com os pelos que tanto incomodam.
Além de ser fácil de aplicar, DEPILOTON vai ajudando a reduzir progressivamente o crescimento de novos pelos.
Sua pele fica mais macia e livre de pelos encravados e asperezas.
DEPILOTON é mais rápido, mais limpo e mais conveniente.

Cz$ 350,00

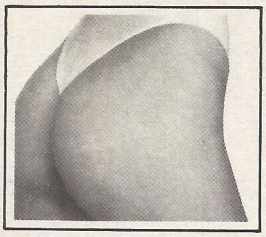
ACNEVER ELIMINA

ESPINHAS PELE OLEOSA E ACNE

PARA HOMENS E MULHERES

A cosmetologia tem procurado há muitos anos solucionar este tipo de problema. Atualmente existe um novíssimo produto que vai ajudar a desaparecer este desagradável mal.
ACNEVER, em pouquíssimas aplicações, limpa delicada e profundamente os poros afetados e pronto, sua pele ficará como você sempre quis. É totalmente disfarçável pois tem a cor da pele, podendo ser usado durante o dia e também por baixo da maquilagem. Livre-se do problema de acne, espinhas ou cravos. Faça com que sua pele fique limpa e bonita. Peça ACNEVER hoje mesmo!

Cz$ 320,00



UM BUMBUM REDONDINHO UMA SILHUETA SENSUAL UM CORPINHO SEXY

Uma mulher sensual tem que ter um bumbum perfeito, empinado, durinho.
O sistema de modelagem BOTTOM UP exercita seus músculos dando um contorno perfeito para nádegas e coxas pouco desenvolvidas ou flácidas. BOTTOM UP vem com instruções completas que você acompanhará passo a passo, em sua própria casa sem precisar do auxílio de ninguém. O método é muito fácil de ser seguido e em apenas algumas semanas você já vai sentir a maravilhosa diferença. BOTTOM UP é tão eficiente que além de deixá-la com aquele bumbum sensual, vai eliminando a celulite, culotes e gordurinhas localizadas. Todos vão notar a diferença.

Cz$ 460,00

UM ROSTO SEM RUGAS EM APENAS 3 MINUTOS!

SEM CIRURGIA, SEM CICATRIZES

Chegou COVER UP, um líquido totalmente invisível capaz de suavizar temporariamente rugas e linhas de expressão sem deixar marcas. Após aplicado, sua pele estica instantaneamente. Suas rugas mais profundas ficam muito atenuadas e os pequenos sulcos se tornam invisíveis. Você fica parecendo 15 a 20 anos mais jovem. É incrivelmente simples e eficaz. Você aplica COVER UP sobre o rosto, pescoço. Após 3 a 5 minutos você percebe como sua pele ficou lisa, como você ficou incrivelmente remoçada. E este efeito maravilhoso dura de 8 a 10 horas. Use COVER UP para ir a uma festa, ao cinema... Use COVER UP todos os dias.

Cz$ 430,00

Creme para seios Bella Line Seios Mais Firmes e Sensuais

Seios mais firmes, sensuais e perfeitos. O Creme para seios BELLA LINE faz isto por você. Esta fórmula revolucionária veio para ajudar você a solucionar o seu problema de seios flácidos, com estrias e pouco desenvolvidos. O que torna este creme super-eficiente é a sua ação tonificante e nutritiva nas células de sustentação dos seios. Em pouquíssimo tempo seus seios vão estar rígidos e firmes, do jeito que você sonhou.

Cz$ 460,00

FAÇA JÁ O SEU PEDIDO POR TELEFONE (011) 276-3811 OU ENVIE SEU CUPOM PARA:

SHOP STOCK Comercial Ltda.
Caixa Postal 45440 - CEP 04092 - São Paulo - SP

M. MOLDES 11

Desejo receber os seguintes produtos:

	cheque ou vale postal	reembolso postal
☐ Roupa Dynaslim ref. ____ nº ____	Cz$ 418,00	Cz$ 490,00
☐ Cover Up	Cz$ 375,00	Cz$ 430,00
☐ Creme Bellaline	Cz$ 395,00	Cz$ 460,00
☐ Bottom Up	Cz$ 368,00	Cz$ 460,00
☐ Depiloton	Cz$ 295,00	Cz$ 350,00
☐ Acnever	Cz$ 270,00	Cz$ 320,00

☐ Envio junto com este cupom ☐ cheque nominal ☐ vale postal (Ag. Central cód. 400009) no valor de Cz$.....
☐ Prefiro pagar ao retirá-lo no correio ao preço de Cz$ ..... (reembolso postal mais despesas postais).

Favor preencher com letra de forma

NOME ..... Nº .....
END. .....
APTO. ..... TEL. ..... BAIRRO. .....
CIDADE. ..... ESTADO ..... CEP .....

SE O CUPOM DESTE ANÚNCIO JÁ FOI DESTACADO, FAÇA SEU PEDIDO À SHOP STOCK COMERCIAL LTDA. RUA PARACATU 105 - CEP 04302 - SÃO PAULO - SP.

SAIA EM ALTA

Fotos Keystone

Saia, uma opção prática e versátil. Em alta como nunca. Reta e justinha, faz uma moda superjovem que entra pelo outono com força total.

Mod. 53 e 54
Folha F
Moldes 3 e 4
Man. 40 e 44
Saia

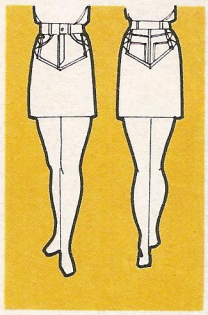
O matelassê faz a bossa, o tecido dá o requinte. Faça a saia em tonalidade neutra e se quiser, acompanhe com a jaqueta. Um tchan!

Mistura de materiais de diferentes texturas, uma tendência forte. Insinue o estilo cowboy com a gravatinha e complete com o lencinho no bolso da saia.

Mod. 51 e 52
Folha F
Moldes 1 e 2
Man. 38 e 42
Saia

PONTO POR PONTO

Mod. 51 e 52
Folha F
Moldes 1 e 2
Man. 38 e 42
Saia



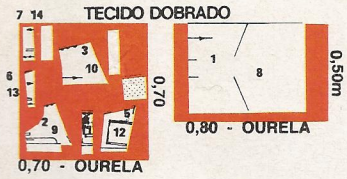
TECIDO
Malha canelada (saia) e curvim (pala)
METRAGEM
80cm × 1m e
70cm × 1,40m

MANEQUIM 38

PRETO
PEÇAS Nº 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7

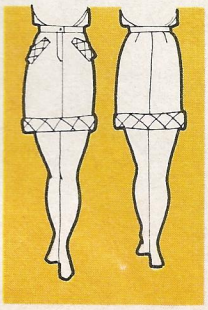
MANEQUIM 42

VERMELHO
PEÇAS Nº 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14



1 e 8. SAIA — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente.
2 e 9. PALA DA FRENTE — Corte duas vezes. Dobre o arremate central para o avesso e pesponte, fingindo braguilha. Faça uma bainha estreita na entrada do bolso.
3 e 10. QUADRIL E FUNDO DO BOLSO — Corte duas vezes. Monte no lado avesso da pala, seguindo a numeração das peças. Arremate o lado e a ponta com uma bainha estreita.
4 e 11. CÓS DA FRENTE — Corte duas vezes. Costure na pala da frente. Prenda os passadores nos lugares marcados. Seguindo a numeração das peças, aplique a pala na frente da saia.
5 e 12. PALA DAS COSTAS — Corte duas vezes. Aplique o bolso pelo desenho dado.
6 e 13. BARRA DA PALA DAS COSTAS — Corte duas vezes. Costure na peça anterior.
7 e 14. CÓS DA PALA DAS COSTAS — Corte duas vezes. Costure na pala. Prenda os passadores nos lugares indicados. Monte a pala nas costas da saia de maneira idêntica à da frente. Pregue os ilhoses pelas marcações e passe por ele um cordão para ajustar a saia ao corpo.

Mod. 53 e 54
Folha F
Moldes 3 e 4
Man. 40 e 44
Saia



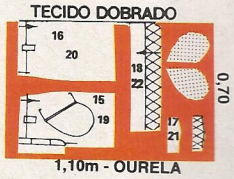
TECIDO
Brim acetinado ou curvim
METRAGEM
1,10m × 1,40m

MANEQUIM 40

PRETO
PEÇAS Nº 15, 16, 17 e 18

MANEQUIM 44

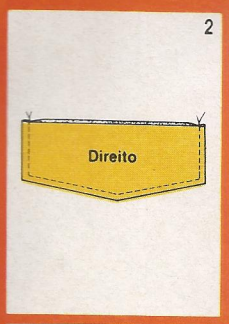
VERMELHO
PEÇAS Nº 19, 20, 21 e 22



15 e 19. FRENTE — Corte duas vezes. Faça a costura central. Dobre o arremate para o avesso e pesponte, fingindo braguilha. Tire o molde do fundo do bolso pelo desenho dado e corte quatro vezes. Monte cada folha nos lados da fenda.
16 e 20. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Faça as costuras laterais. Arremate a cintura com uma bainha postiça com a largura marcada no molde. Prenda os passadores nos lugares indicados.
17 e 21. BARRA DO BOLSO — Corte quatro vezes.
18 e 22. BARRA DA SAIA — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente. Veja explicações para trabalhar o matelassê.

MATELASSÊ

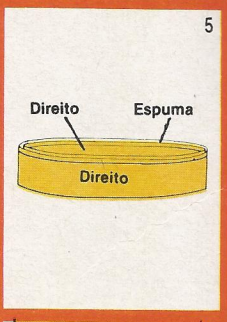
Sobreponha as duas partes da aba do bolso, direito contra direito. Coloque a espuma de náilon sobre uma das partes. Costure em volta, menos o lado da montagem.



Vire para o direito e pesponte a borda.

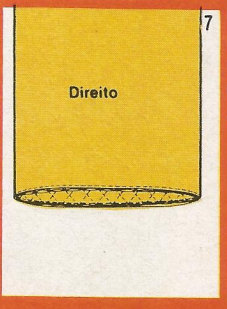
Faça os pespontos pelo desenho dado, pegando as duas partes do tecido e a espuma para formar o matelassê.

Feche a barra da saia em cilindro. Coloque a espuma no lado avesso com a largura da barra.

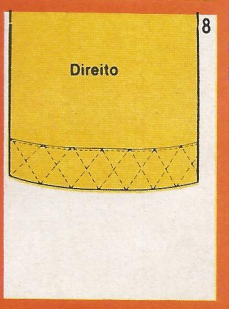


Dobre a barra com o avesso para fora e a espuma no meio.

Pesponte pelas linhas assinaladas para formar o matelassê.



Costure na saia uma borda da barra de matelassê, direito contra avesso.



Rebata a barra para o direito e pesponte.

Agora uma "plástica" sem cirurgia (e sem cicatrizes) pode *realmente* remoçá-la em até 15 anos?

Até agora, a cirurgia estética era o único meio de voltar a parecer jovem. Mas a cirurgia estética, assim como qualquer outra cirurgia, é uma experiência traumatizante, não apenas para seu rosto como também para a sua carteira. Na verdade, como você sabe, um lifting custa muito caro. É porque tantas mulheres que desejam aparentar até 10 ou 15 anos mais novas — instantaneamente — preferem empregar este novo método simples, em conta a incrivelmente eficaz para apagarem suas rugas temporariamente. É invisível e não deixa marcas.

Um líquido anti-alérgico age por simples contato e estica a pele.

Após anos de pesquisas, um químico cosmetologista conseguiu aperfeiçoar um produto tenso-ativo indolor e sem nenhum inconveniente até mesmo para as peles mais frágeis. Você o aplica com um algodão sobre as rugas e traços de expressão do rosto, do pescoço, da garganta. Você o deixa agir entre 10 e 15 minutos e constata então que sua pele se esticou à ponto de fazer com que os pequenos sulcos não sejam mais vistos, e que as grandes rugas fiquem muito atenuadas.

"Lifting System" já é utilizado por artistas para que pareçam 10, 15, 20 anos mais jovens. Por discreção nós não podemos revelar o nome delas. Por outro lado, inúmeras mulheres como você, estupefatas com a transformação espetacular de suas rostos, nos autorizaram a publicar trechos de seus testemunhais satisfeitos. Por exemplo:

... "Nada era eficaz contra estas feias rugas ao redor dos olhos e dos lábios. Com "Lifting System" elas agora são apenas visíveis, e após a maquiagem, elas absolutamente não aparecem mais..." *Sra. G.G.*

... "Com 57 anos, aparento ter apenas 40! O resultado é estarrecedor..." *Sra. J. R.*

... "Encontrei amigos que não via há 20 anos. Eles se espantaram de me encontrar tão jovem quanto antes..." *Sra. G. P.*

O que dá certo para os outros deve funcionar com você também

(Caso contrário a experiência não lhe terá custado nada). Para evitar qualquer confusão com produtos ditos "anti-rugas" vendidos no comércio, "Lifting System" só pode ser comprado através do cupom ao lado. É uma segurança para você. Na verdade, nenhuma loja poderá lhe dar a garantia escrita de que suas rugas realmente desaparecerão. E nenhuma loja deixará que você utilize gratuitamente um frasco de anti-rugas para julgar por si mesma o resultado. Mas nós, nós lhe fazemos esta oferta.

Eficaz também para eliminar as bolsas sob os olhos. Por mais incrível que possa parecer, *as bolsas sob os olhos desaparecem* em 60 segundos. Aplique simplesmente o "Lifting System", e veja as bolsas sob os olhos se tornarem invisíveis.

Coloque-se na frente do espelho e puxe a pele de seu rosto para trás com as duas mãos. Sua pele estica. suas rugas desaparecem. Lifting System produz o mesmo efeito. Lifting System ***estica novamente*** *a pele. Instantaneamente suas rugas tornam-se invisíveis e você parece 15 anos mais jovem.*

Eis nossa proposta

Abra e utilize gratuitamente o frasco de "Lifting System". Se após a utilização você não ficar absolutamente encantada com os resultados, devolva-nos o frasco começado (ou mesmo vazio) para receber todo seu dinheiro de volta (menos despesas de remessa e reembolso). Desta forma você não tem então absolutamente nada a perder, só muito a ganhar.

Experimente gratuitamente o frasco de "Lifting System" e julgue por si mesma se deseja conservá-lo ou não.

Você compreende que não poderíamos fazer esta oferta se não tivéssemos confiança absoluta na eficácia de "Lifting System" e... na sua total satisfação. Eis porque podemos lhe fazer esta oferta para um teste gratuito.

Utilize-o de acordo com o modo de usar. Espere 15 minutos e olhe-se no espelho. Constate que suas rugas e sulcos estão atenuados ou até mesmo desapareceram por completo... que seu rosto parece remoçado pelo menos 10 anos. Caso contrário, bastará nos devolver o produto para receber todo seu dinheiro de volta. Sem perguntas nem discussão.

Você pode então fazer este teste por simples curiosidade pois não corre absolutamente nenhum risco. E seria realmente uma pena resignar-se em envelhecer já que "Lifting System" pode lhe devolver o ar da juventude cada vez que você sentir necessidade de ficar especialmente bela, antes de ir à uma festa ou a um encontro importante. Aproveite hoje mesmo esta oferta para um teste gratuito. Faça isto agora para não correr o risco de esquecer.

Garantia

Utilize gratuitamente o frasco de "Lifting System". Você deve ficar inteiramente encantada com os resultados, caso contrário bastará devolvê-lo a qualquer momento durante seu período de teste de 60 dias, para receber todo seu dinheiro de volta o mais tardar 8 dias após termos recebido sua devolução. Nenhuma pergunta lhe será feita. Nenhuma explicação lhe será pedida.

Importante

Em virtude da natureza especial desta oferta gratuita, só podemos garanti-la por tempo limitado. Os pedidos serão atendidos por ordem de chegada. Entretanto, se seu pedido vier acompanhado de cheque ou vale postal será enviado com prioridade.

Brinde

Se você enviar o cupom abaixo acompanhado de cheque ou vale postal, receberá além da encomenda um lindo trevo de 4 folhas banhado a ouro 24 quilates.

Se preferir
Faça seu pedido pelo telefone:
(011) 280-5568, 280-5963
ramal 6.000

OGP do Brasil
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - Cep 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA 60 DIAS DE TESTE GRATUITO

a ser enviado à: M. MOLDES 11

OGP do Brasil
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407
São Paulo - SP

SIM, desejo aproveitar sua oferta para testar gratuitamente um frasco de Lifting System.

Fica entendido que minhas rugas devem se atenuar ou até mesmo desaparecer completamente em 10 ou 15 minutos, a partir da primeira aplicação. Caso contrário, devolverei o frasco no prazo de 60 dias que vocês se comprometem a me enviar um cheque no valor de Cz$ 329,80 o mais tardar 8 dias após terem recebido minha devolução, sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Sob esta garantia formal, queiram enviar-me em embalagem discreta e sem marcas externas: .....**6.066.3** - Lifting System, pelo(s) qual(is) estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal

no valor de Cz$ 329,80 + Cz$ 24,20 para as despesas de remessa, ou seja, um total de Cz$ 354,00

☐ Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade (reembolso postal) ao preço de Cz$ 428,00 mais o valor das despesas de reembolso.

Nome: .....

Endereço: ..... Nº: .....

Complemento: .....

Cidade: ..... Est.: .....

CEP: ..... Data Nasc.: .....

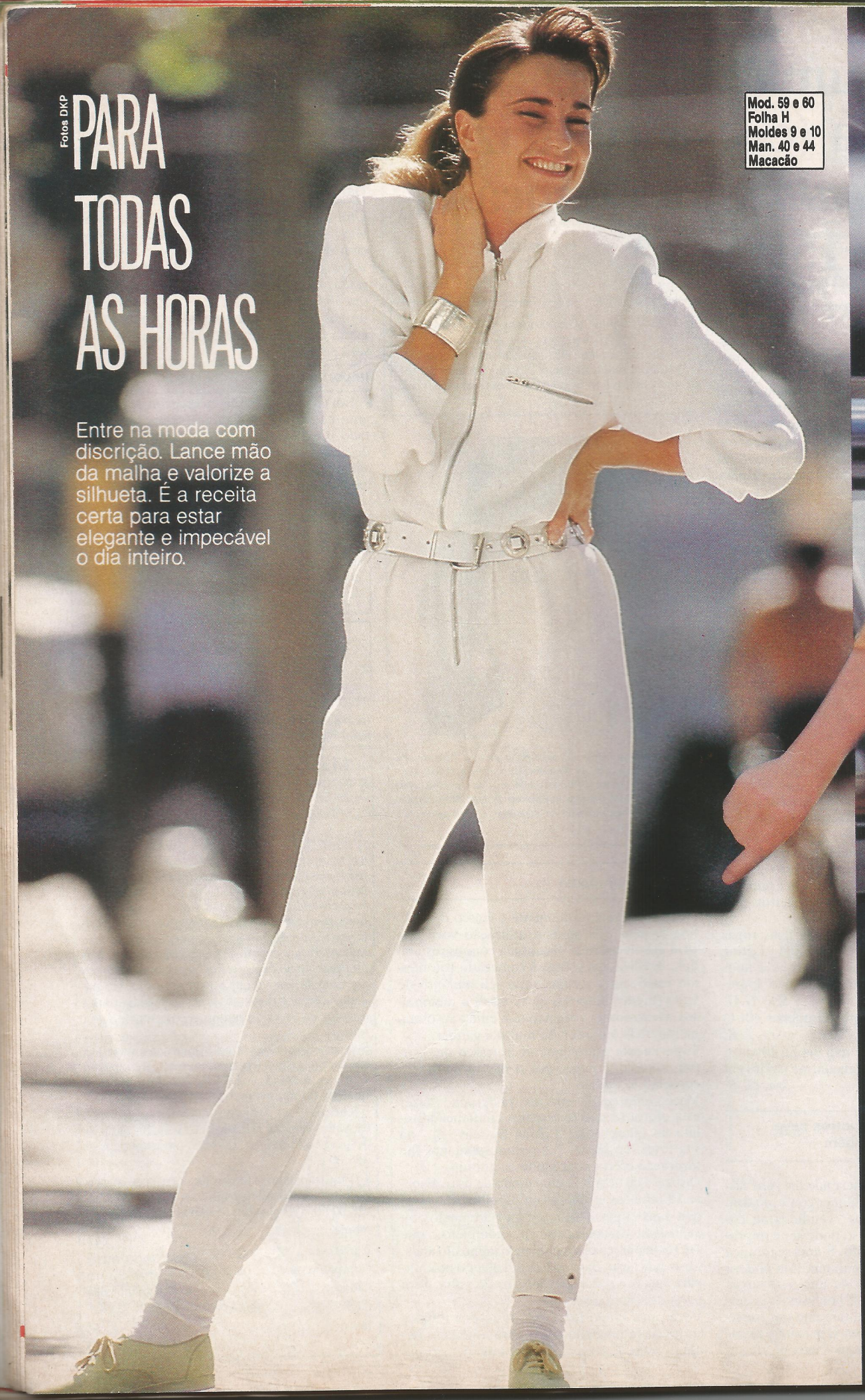
Hora: ..... Sexo: ☐F ☐M

Fotos DKP

PARA TODAS AS HORAS

Entre na moda com discrição. Lance mão da malha e valorize a silhueta. É a receita certa para estar elegante e impecável o dia inteiro.

Mod. 59 e 60
Folha H
Moldes 9 e 10
Man. 40 e 44
Macacão



Macacão, a roupa prática para qualquer hora. Faça um branquinho e dê o toque final com o cinto metalizado.

Nada de arriscar. Vista o amarelo para um dia que vale ouro. Alongue ainda mais a silhueta com os recortes verticais e transpasse as faixas na cintura.

Mod. 55 e 56
Folha F
Moldes 5 e 6
Man. 40 e 44
Vestido

Mod. 57 e 58
Folha F
Moldes 7 e 8
Man. 48 e 52
Vestido

Negro, uma opção chic para a jovem executiva. Use os complementos na mesma cor. E deixe o realce por conta da maquilagem.

Mod. 55 e 56
Folha F
Moldes 5 e 6
Man. 40 e 44
Vestido

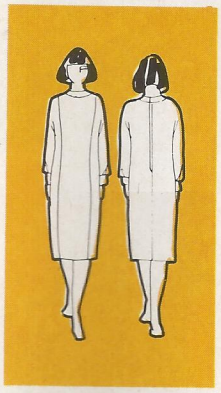
TECIDO
Malha
METRAGEM
2,70m × 1,60m

MANEQUIM 40
PRETO
PEÇAS Nº 23, 24, 25, 26, 27 e 28

MANEQUIM 44
VERMELHO
PEÇAS Nº 29, 30, 31, 32, 33 e 34

23 e 29. CENTRO DA FRENTE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas.
24 e 30. LADO DA FRENTE — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 24 e 24A ou 30 e 30A pela linha AB. Costure na peça anterior.
25 e 31. COSTAS — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 25 e 25A e 31 e 31A pela linha AB. Monte um zíper de 60cm na costura central. Costure a pence. Junte frente e costas pelas costuras de ombros e laterais. Franza a boca da manga.
26 e 32. PUNHO — Corte duas vezes. Feche em círculo. Dobre ao meio e monte na boca da manga.
27 e 33. GOLA — Corte uma vez. Dobre ao meio e monte no decote do vestido. Feche o meio das costas com colchetes.
28 e 34. FAIXA — Corte duas vezes. Veja explicações para a montagem da faixa.

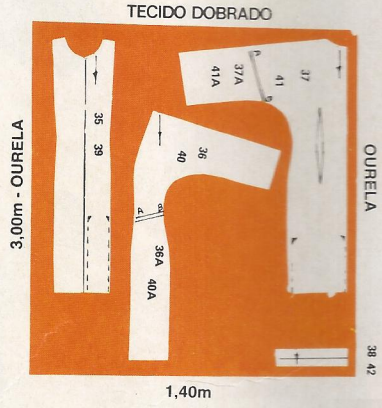
Mod. 57 e 58
Folha F
Moldes 7 e 8
Man. 48 e 52
Vestido



TECIDO
Malha
METRAGEM
3m × 1,40m

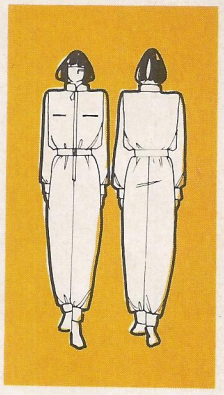
MANEQUIM 48
PRETO
PEÇAS Nº 35, 36, 37 e 38

MANEQUIM 52
VERMELHO
PEÇAS Nº 39, 40, 41, e 42



35 e 39. CENTRO DA FRENTE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas.
36 e 40. LADO DA FRENTE — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 36 e 36A ou 40 e 40A pela linha AB. Costure na peça anterior.
37 e 41. COSTAS — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 37 e 37A pela linha AB. Prolongue o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Monte um zíper de 65cm na costura central. Una frente e costas pelas costuras de ombros e laterais.
38 e 42. GOLA — Corte uma vez. Dobre ao meio e monte no decote do vestido. Feche o meio das costas com colchetes.

Mod. 59 e 60
Folha H
Moldes 9 e 10
Man. 40 e 44
Macacão



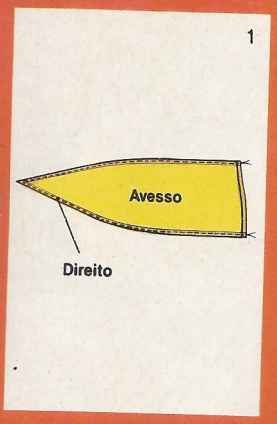
TECIDO
Popeline
METRAGEM
2,90m × 1,40m

MANEQUIM 40
PRETO
PEÇAS Nº 43, 44, 45, 46, 47 e 48

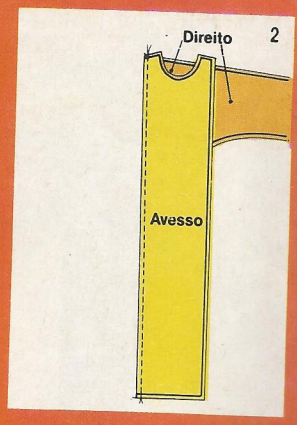
MANEQUIM 44
VERMELHO
PEÇAS Nº 49, 50, 51, 52, 53 e 54

43 e 49. CENTRO DA FRENTE — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 43 e 43A ou 49 e 49A pela linha AB. Prolongue o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Monte um zíper de 50cm na costura central. Pelo desenho dado, tire o molde do fundo do bolso e corte duas vezes. Monte nos lados da fenda juntamente com um zíper de 12cm.
44 e 50. COSTAS — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 44 e 44A ou 50 e 50A pela linha AB. Prolongue o molde nas medidas indicadas na ponta das setas.
45 e 51. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava do macacão.
46 e 52. PUNHO DA MANGA — Corte duas vezes. Feche em círculo. Dobre ao meio e monte na boca da manga, depois de franzida.
47 e 53. PUNHO DA CALÇA — Corte duas vezes. Dobre ao meio e monte na boca da calça depois de franzida. Pregue o plic-plac.
48 e 54. GOLA — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Dobre pela metade e monte no decote do macacão.

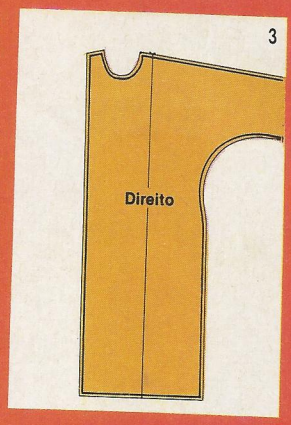
FAIXA DO VESTIDO



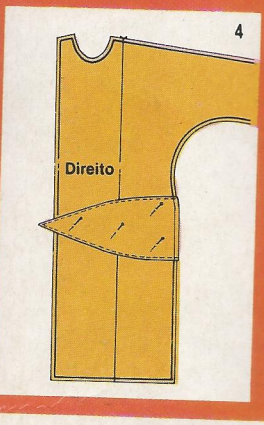
Contorne a borda livre da faixa com uma bainha estreita.



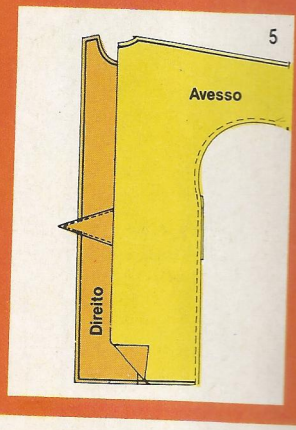
Faça a costura do recorte da frente.



Abra a costura a ferro.



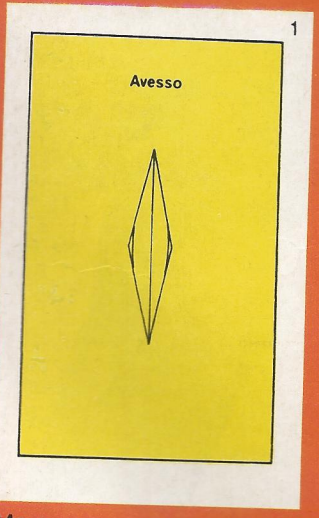
Coloque a faixa no lugar marcado na frente do vestido e prenda com alfinetes.



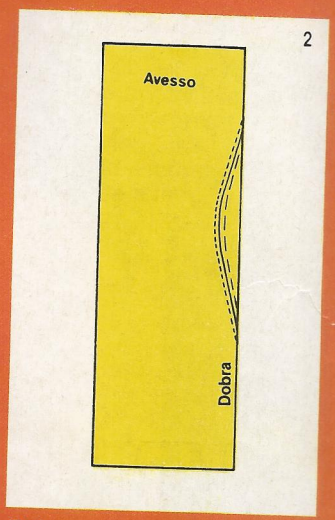
Sobreponha frente e costas do vestido, direito contra direito. Costure a lateral, prendendo o lado da faixa.

Vire a peça para o direito. Dê um nó nas pontas da faixa.

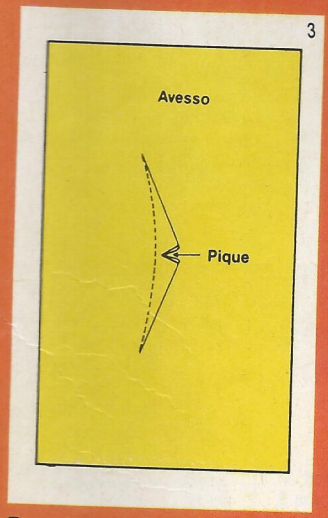
PENCE EM VESTIDO INTEIRO



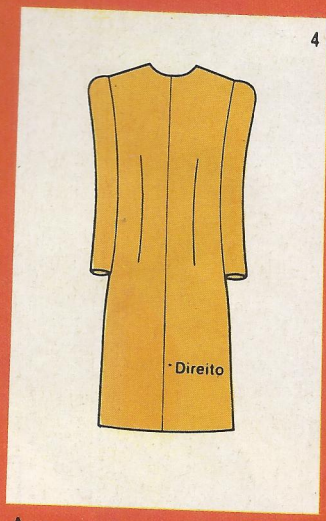
Marque a pence na roupa, desfazendo os ângulos formados nos lados, com linhas ligeiramente curvas.



Dobre a pence pela linha central, fazendo coincidir os lados da marcação, e alinhave por dentro. Costure à máquina, bem junto a linha da marcação, e retire os alinhavos. Passe a ferro.



Para que a roupa não repuxe no lado direito, dê um pique no meio da dobra da pence, parando 3mm antes da costura. A pence tomará uma forma curva, para modelar a cintura.



A roupa pronta com a pence costurada.

Fotos Keystone

COM O SABOR DA TERRA

No tom
da moda.
Com o
sabor da
terra.
Cáqui.
Um tempero
a mais
para seu
dia-a-dia.

Mod. 18
Folha B
Molde 8
Man. 42
Casaco

Mod. 19
Folha B
Molde 9
Man. 42
Calça

Mod. 20
Folha B
Molde 10
Man. 42
Blusa

Mod. 13
Folha B
Molde 3
Man. 44
Maxicasaco

Mod. 14
Folha B
Molde 4
Man. 44
Saia

Um look casual com muito charme. Aposte no conjunto cáqui e contraste com a blusa estampada.

Siga a tendência da estação. Maxicasaco no comprimento 7/8 sobre a saia reta. Aperte o cinto como manda a moda. E faça gênero com a luvinha.

Calça pregueada e jaqueta. Uma dupla informal e cheia de conforto. Jogue o lencinho no bolso bem displicente. Fica uma bossa!

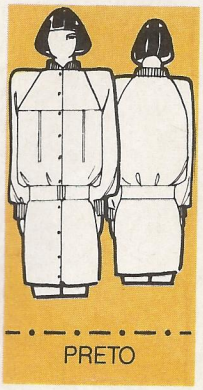
Mod. 15
Folha B
Molde 5
Man. 38
Jaqueta

Mod. 16
Folha B
Molde 6
Man. 38
Calça

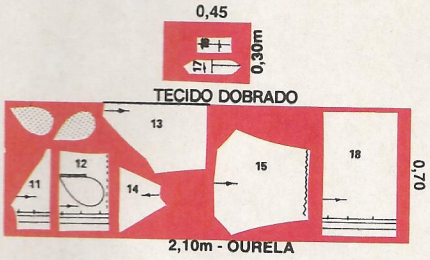
Mod. 17
Folha B
Molde 7
Man. 38
Blusa

PONTO POR PONTO

Mod. 13
Folha B
Molde 3
Man. 44
Maxicasaco

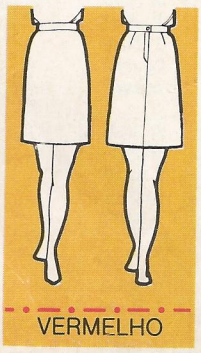


TECIDOS
Malha lisa(casaco) e malha sanfonada (gola e punhos)
METRAGEM
2,10m × 1,40m
30cm × 90cm

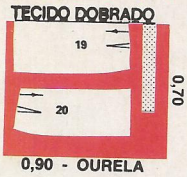


11. PALA DA FRENTE — Corte duas vezes.
12. FRENTE — Corte duas vezes. Tire o molde do fundo do bolso pelo desenho e corte quatro vezes. Veja explicações para a montagem do bolso embutido na costura nos modelos 41 e 42 da folha E. Costure esta peça na pala.
13. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Faça as costuras laterais. Embeba a cintura.
14. PARTE SUPERIOR DA MANGA — Corte duas vezes.
15. PARTE INFERIOR DA MANGA — Corte duas vezes. Franza a boca. Costure na peça anterior. Depois, faça a montagem no casaco.
16. PUNHO — Corte duas vezes. Feche em círculo. Dobre ao meio e monte na boca da manga, esticando um pouco a sanfona.
17. GOLA — Corte uma vez. Dobre ao meio e monte no decote esticando um pouco a sanfona.
18. BARRA DO CASACO — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Faça a montagem no casaco. Dobre para o avesso todo o arremate do abotoamento. Abra as casas e pregue os botões. Arme os ombros com enchimentos. As costuras da manga e da pala são guarnecidas com vivos de cetim.

Mod. 14
Folha B
Molde 4
Man. 44
Saia

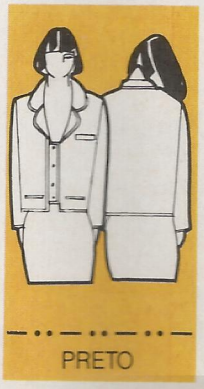


TECIDO
Malha
METRAGEM
90cm × 1,40m



19. FRENTE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente. Costure as pences.
20. COSTAS — Corte duas vezes. Monte um zíper de 20cm na costura central. Embaixo, deixe uma abertura com a altura desejada. Costure as pences. Arremate a cintura com um cós de 3,5cm de largura.

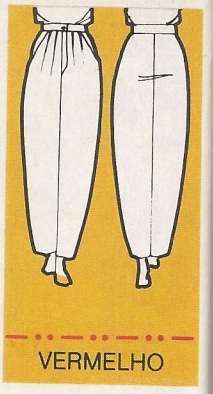
Mod. 15
Folha B
Molde 5
Man. 38
Jaqueta



TECIDO
Gabardine
ou popeline
METRAGEM
1,70m × 1,40m

21. FRENTE — Corte duas vezes. Aplique o arremate do abotoamento pela linha traçada, direito contra direito, e costure a borda. Rebata o arremate para o avesso e passe a ferro. Pelos desenhos dados, tire os moldes dos fundos dos bolsos. Corte duas vezes o superior e quatro vezes o inferior. Veja explicações para a montagem do bolso-colete (superior) nos modelos 37 e 38 da folha D. O bolso em fenda (inferior), leva um zíper na abertura.
22. PATTE — Corte uma vez. Dobre ao meio com o avesso para fora e costure as extremidades. Vire para o direito e passe a ferro. Prenda na costura da borda do arremate do lado direito da frente. Abra as casas e pregue os botões.
23. ABA DO BOLSO-COLETE — Corte uma vez.
24. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas.
25. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura do fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da jaqueta.
26. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare e monte no decote da jaqueta.

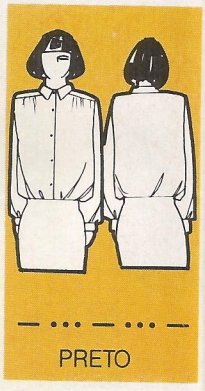
Mod. 16
Folha B
Molde 6
Man. 38
Calça



TECIDO
Gabardine
ou popeline
METRAGEM
2,20m × 1,40m

27. FRENTE — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 27 e 27A pela linha AB. Monte um zíper de 20cm na costura central do gancho. Dobre as pregas no sentido das setas.
28. FOLHA ANTERIOR DO FUNDO DO BOLSO — Corte duas vezes. Aplique na frente da calça, direito contra direito, seguindo a numeração das peças. Costure a entrada do bolso e rebata a folha para o avesso.
29. QUADRIL E FUNDO DO BOLSO — Corte duas vezes. Monte no lado avesso da frente da calça, fazendo coincidir as duas folhas do fundo do bolso. Faça uma costura em volta. Prenda as duas partes da frente do bolso na costura do zíper.
30. COSTAS — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 30 e 30A pela linha AB. Costure a pence. Veja explicações para a montagem da bainha virada. Arremate a cintura com o cós de 3,5cm de largura.

Mod. 17
Folha B
Molde 7
Man. 38
Blusa

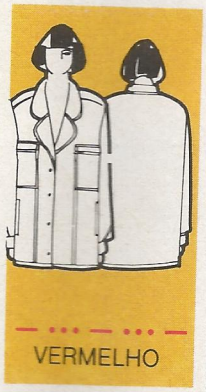


TECIDO
Algodão estampado
METRAGEM
1,60m × 1,40m

31. FRENTE — Corte duas vezes. Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões. Franza o ombro.
32. COSTAS — Corte uma vez com o tecido

dobrado pelo meio das costas. Junte frente e costas pelas costuras de ombros e laterais.
33. MANGA — Corte duas vezes. Arremate a fenda com um viés chato e franza a boca. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
34. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Para a montagem do punho na manga, veja explicações em COSTURA BÁSICA.
35. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare e monte no decote da blusa.

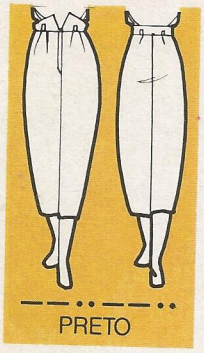
Mod. 18
Folha B
Molde 8
Man. 42
Casaco



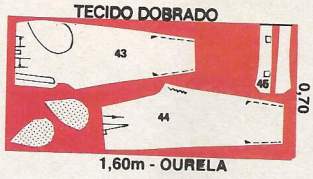
TECIDO
Gabardine
ou popeline
METRAGEM
2,40m × 1,40m

36. FRENTE — Corte duas vezes. Aplique o arremate do abotoamento pela linha traçada, direito contra direito, e costure a borda.
37. BOLSO — Corte duas vezes. Dobre a prega no sentido da seta para formar o fole. Dobre para o avesso o arremate da entrada lateral do bolso. Aplique o bolso no lugar marcado na frente do casaco. Faça o pesponto horizontal para dividir o bolso em duas partes.
38. ABA DO BOLSO — Corte duas vezes. Prepare e monte no lugar indicado acima do bolso.
39. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o moldes nas medidas indicadas na ponta das setas.
40. MANGA — Corte duas vezes. Arremate a fenda com um viés chato. Dobre as pregas no sentido das setas. Embeba a cabeça da manga e monte na cava do casaco.
41. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Em COSTURA BÁSICA, veja as explicações para a montagem do punho na manga.
42. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare e monte no decote do casaco. Pregue os botões nas marcas.

Mod. 19
Folha B
Molde 9
Man. 42
Calça

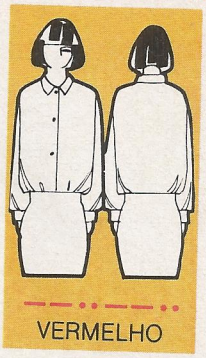


TECIDO
Gabardine
ou popeline
METRAGEM
1,60m × 1,40m



43. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Tire o molde do fundo do bolso pelo desenho dado e corte quatro vezes. Veja explicações para a montagem do bolso embutido na costura. Dobre as pregas da cintura no sentido das setas.
44. COSTAS — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Costure a pence. Distenda o lugar marcado na costura de entrepernas.
45. CÓS — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Sobreponha as duas partes, direito contra direito. Costure em volta, menos o lado da montagem. Vire para o direito. Bata a ferro e monte na calça. Prenda os passadores nos lugares marcados.

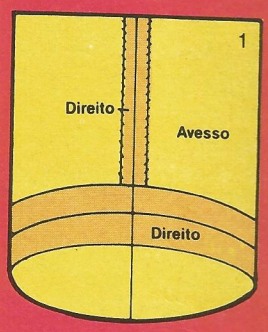
Mod. 20
Folha B
Molde 10
Man. 42
Blusa



TECIDO
Algodão estampado
METRAGEM
1,50m × 1,40m

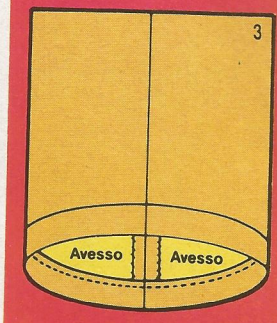
46. FRENTE — Corte duas vezes. Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões.
47. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Una frente e costas pelas costuras dos ombros e dos lados.
48. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
49. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare e monte no decote da blusa.

BAINHA VIRADA

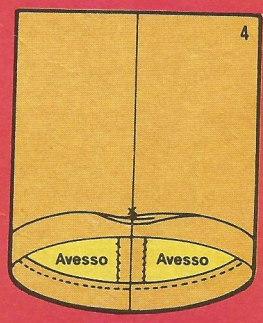


Dobre para o avesso toda a largura da bainha.

Costure a borda à mão ou à máquina.



Pela linha marcada, rebata a bainha para o direito e passe a ferro.



A dobra da bainha é sustentada por um pontinho invisível nas costuras da calça, pegando apenas a espessura interna da dobra.

UMA PAIXÃO ANTIGA

Friozinho chegando a blusa de mangas está de volta. Esportiva ou mais chic não importa. O melhor é ter uma para cada ocasião. Afinal, ela é uma paixão antiga...

Foto DKP

Mod. 63 e 64
Folha G
Moldes 3 e 4
Man. 38 e 42
Blusa

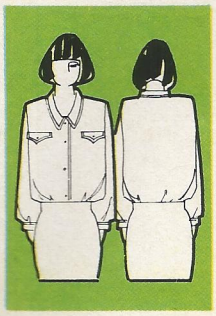
Provocante. Cheia de mistério. Faça a blusa com mangas amplas e abotoamento inclinado. Uma saia preta faz o contraste no ponto. Lance o chapéu com estratégia e caia de charme.

Mod. 61 e 62
Folha G
Molde 1 e 2
Man. 40 e 46
Blusa

Verde e azul, uma dupla de sorte no xadrez com decote em V e ombros desestruturados. Combine com a calça e a boininha no mesmo tom.

PONTO POR PONTO

Mod. 61 e 62
Folha G
Molde 1 e 2
Man. 40 e 46
Blusa



TECIDO
Algodão xadrez
METRAGEM
2,50m × 1,40m

MANEQUIM 40
PRETO
PEÇAS Nº 1, 2, 3, 4, 5 e 6

MANEQUIM 44
VERMELHO
PEÇAS Nº 7, 8, 9, 10, 11 e 12

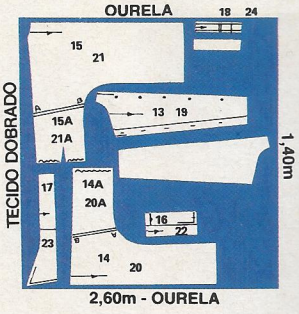
1 e 7. FRENTE — Corte duas vezes. Aplique o arremate pela linha assinalada e costure a borda. Rebata o arremate para o avesso e bata a ferro. Pesponte pelas linhas marcadas. Abra as casas e pregue os botões. Tire o molde do fundo do bolso pelo desenho dado e corte quatro vezes.
2 e 8. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Faça as costuras de ombros e laterais.
3 e 9. MANGA — Corte duas vezes. Arremate a fenda com um viés chato. Dobre as preguinhas no sentido das setas. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
4 e 10. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Veja em COSTURA BÁSICA a montagem do punho da manga.
5 e 11. GOLA — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas em pleno viés. Dobre pela metade com o avesso para fora e costure os lados. Vire para o direito, pesponte e monte no decote da blusa.
6 e 12. ABA DO BOLSO — Corte quatro vezes. Veja explicações para a montagem do bolso embutido com aba.

Mod. 63 e 64
Folha G
Moldes 3 e 4
Man. 38 e 42
Blusa

TECIDO
Popeline
METRAGEM
2,60m × 1,40m

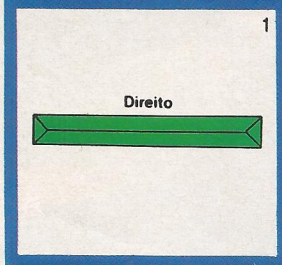
MANEQUIM 38
PRETO
PEÇAS Nº 13, 14, 15, 16, 17 e 18

MANEQUIM 42
VERMELHO
PEÇAS Nº 19, 20, 21, 22, 23 e 24

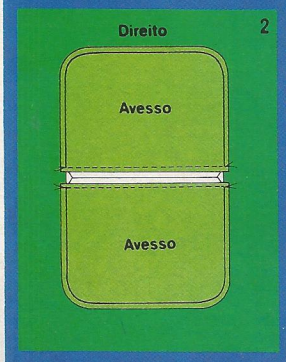


13 e 19. CENTRO DA FRENTE — Corte quatro vezes para forrar. Sobreponha as duas partes, direito contra direito, e costure a borda até o trecho da largura da patte no decote. Vire para o direito, passe a ferro e pesponte pelas linhas marcadas. Abra as casas e pregue os botões.
14 e 20. LADO DA FRENTE — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 14 e 14A ou 20 e 20A pela linha AB. Monte na peça anterior.
15 e 21. COSTAS — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 15 e 15A ou 21 e 21A pela linha AB. Faça a costura central. Una frente e costas pelas costuras de ombros e laterais. Arremate a fenda com um viés chato e franza a boca.
16 e 22. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Para a montagem do punho na manga, veja explicações em COSTURA BASICA.
17 e 23. GOLA — Corte duas vezes. Sobreponha as duas partes, direito contra direito. Costure em volta, menos o lado da montagem. Vire para o direito, bata a ferro, pesponte e monte no decote da blusa.
18 e 24. PLATINA — Corte quatro vezes. Prepare duas a duas. Prenda as extremidades com pespontos sobre a costura do ombro.

BOLSO

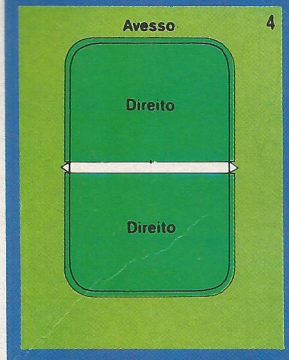


Marque o desenho da fenda no tecido.



Costure uma folha do fundo do bolso em cada lado da fenda.

Corte a linha entre as duas costuras, até 1cm antes de cada extremidade. Daí, corte em diagonal, em direção a cada um dos quatro cantos. Leve as duas folhas do fundo do bolso para o avesso.



Dobre para o avesso os triângulos formados pelos cortes diagonais e bata a ferro.

Faça uma dobra na folha inferior do fundo do bolso para formar o debrum da fenda.

EMBUTIDO COM ABA

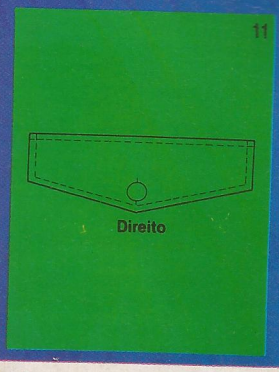
Sobreponha as duas folhas do fundo do bolso e apare a que estiver maior.

Levante o tecido da roupa e feche o fundo do bolso, prendendo os triângulos dos lados da fenda.

Coloque as duas partes da aba, direito contra direito. Costure em volta, menos o lado da montagem.

Vire para o direito, passe a ferro e pesponte.

Prenda a aba com alfinetes no lugar marcado acima do bolso e costure.



Rebata para baixo. Abra a casa e pregue o botão.

Este tubo tem uma vantagem que pouca gente percebe.

Além de ser super-resistente, a linha Costuratudo da Gutermann é a única com prendedor exclusivo no tubo.

É só enrolar e pronto!

A gaveta fica limpinha.

E são 120 cores que resistem a tudo, inclusive ao ferro elétrico.

Costuratudo só tem Gutermann.

É chegar e pedir.

Experimente.

Você vai gostar.

Para esclarecer qualquer dúvida sobre o uso das linhas Gutermann, escreva para o nosso Serviço Técnico (Caixa Postal nº 3294 - 01051-São Paulo).

EM BUSCA DO VELHO OESTE

Rústica. Feminina. Sofisticada. Siga a influência country. Jogue o couro sobre a pele sem preconceitos. E fique sensual como nunca.

Fotos DKP

Cowboy da cabeça aos pés. Faça a saia em gomos, com detalhes metalizados. Transe o negro como complemento. A bota tacheada acompanha o gênero passo a passo.

Moldes 27 e 28
Folha C
Moldes 7 e 8
Man. 42 e 46
Blusa

Mod. 29 e 30
Folha C
Moldes 9 e 10
Man. 42 e 46
Saia

Saia em busca do velho oeste. Casaco franjado com capuz e botões de bambu. Use com a calça de camurça. Realce com a camisa em xadrez. Você está pronta para a conquista.

Mod. 21 e 22
Folha C
Moldes 1 e 2
Man. 40 e 44
Casaco

Mod. 23 e 24
Folha C
Moldes 3 e 4
Man. 40 e 44
Blusa

Mod. 25 e 26
Folha C
Moldes 5 e 6
Man. 40 e 44
Calça

Mod. 21 e 22
Folha C
Moldes 1 e 2
Man. 40 e 44
Casaco

TECIDO
Couro natural ou sintético
METRAGEM
2,60m × 1,40m

MANEQUIM 40
PRETO
PEÇAS Nº 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7

MANEQUIM 44
VERMELHO
PEÇAS Nº 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14

1 e 8. PALA DA FRENTE — Corte duas vezes.
2 e 9. FRENTE — Corte duas vezes. Tire o molde do bolso pelo desenho dado e corte duas vezes. Pela linha marcada, tire o molde da barra do bolso e corte duas vezes com largura dupla. Veja explicações para trabalhar a franja. Faça a montagem na pala. Prepare a franja da pala da mesma forma.
3 e 10. PATTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Dobre ao meio no sentido do comprimento e monte na frente do casaco. Nos lugares marcados no lado esquerdo, prenda aselhas de cadarço roliço. No lado direito, passe botões de bambu pelos cadarços das aselhas para fechar o casaco.
4 e 11. PALA DAS COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas.
5 e 12. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Monte na pala juntamente com uma franja já explicada na frente do casaco.
6 e 12. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba ligeiramente a cabeça da manga e monte na cava do casaco.
7 e 14. CAPUZ — Corte duas vezes. Sobreponha as duas partes, direito contra direito. Faça a costura central. Arremate a frente com uma bainha estreita. Embeba o lugar marcado no decote e monte no casaco.

Mod. 23 e 24
Folha C
Moldes 3 e 4
Man. 40 e 44
Blusa

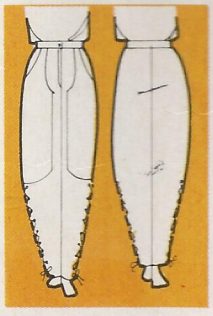
TECIDO
Algodão xadrez
METRAGEM
2,10m × 1,40m

MANEQUIM 40
PRETO
PEÇAS Nº 15, 16, 17 e 18

MANEQUIM 44
VERMELHO
PEÇAS Nº 19, 20, 21, e 22

15 e 19. FRENTE — Corte duas vezes. Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões.
16 e 20. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Una frente e costas pelas costuras de ombros e laterais.
17 e 21. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba ligeiramente a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
18 e 22. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare de acordo com **costura em ângulo** explicada em COSTURA BÁSICA. Monte no decote da blusa.

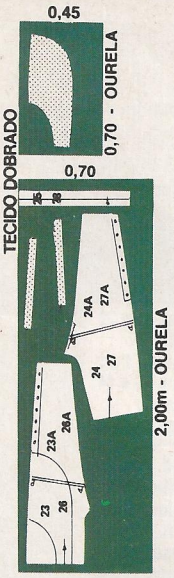
Mod. 25 e 26
Folha C
Moldes 5 e 6
Man. 40 e 44
Calça



TECIDO
Camurça e couro
METRAGEM
2,00m × 1,40m e 70cm × 90cm

MANEQUIM 40
PRETO
PEÇAS Nº 23, 24 e 25

MANEQUIM 44
VERMELHO
PEÇAS Nº 26, 27 e 28



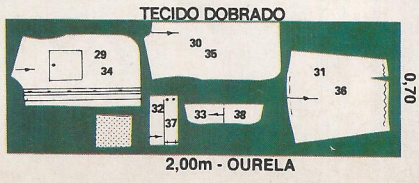
23 e 26. FRENTE — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 23 e 23A ou 26 e 26A pela linha AB. Tire o molde do bolso pelo desenho dado e corte duas vezes. Prepare e aplique pela mesma marcação.
24 e 27. COSTAS — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 24 e 24A ou 27 e 27A pela linha AB. Aplique os arremates das laterais da frente e das costas com a largura marcada no molde. Pregue os ilhoses nos lugares indicados. Passe um cordão entre eles e amarre embaixo.
25 e 28. CÓS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Feche em círculo. Dobre ao meio e costure na calça. Passe um elástico por dentro para ajustar a cintura.

Moldes 27 e 28
Folha C
Moldes 7 e 8
Man. 42 e 46
Blusa

TECIDO
Couro natural ou sintético
METRAGEM
2,00m × 1,40m

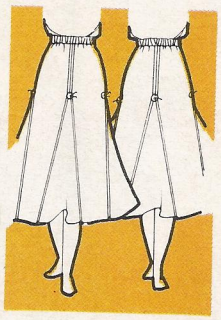
MANEQUIM 42
PRETO
PEÇAS Nº 29, 30, 31, 32 e 33

MANEQUIM 46
VERMELHO
PEÇAS Nº 34, 35, 36, 37 e 38



29 e 34. FRENTE — Corte duas vezes. Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões. Pelo desenho dado, tire o molde do bolso e corte duas vezes. Prepare e aplique pela mesma marcação.
30 e 35. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas.
31 e 36. MANGA — Corte duas vezes. Arremate a fenda com um viés chato e franza a boca. Embeba ligeiramente a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
32 e 37. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Para a montagem do punho da manga, veja explicações em COSTURA BÁSICA.
33 e 38. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare conforme **costura em ângulo**, explicada em COSTURA BÁSICA.

Mod. 29 e 30
Folha C
Moldes 9 e 10
Man. 42 e 46
Saia



TECIDO
Couro natural ou sintético
METRAGEM
1,60m × 1,40m

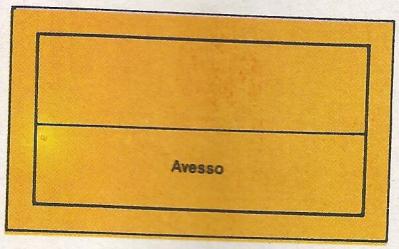
MANEQUIM 42
PRETO
PEÇAS Nº 39, 40 e 41

MANEQUIM 46
VERMELHO
PEÇAS Nº 42, 43 e 44

39 e 42. SAIA — Corte quatro vezes. Costure os panos até a marcação.
40 e 43. GOMO — Corte quatro vezes. Costure nas aberturas dos panos da saia.
41 e 44. CÓS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Feche em círculo. Dobre ao meio e costure na saia. Passe um elástico por dentro para ajustar a cintura. No ângulo de cada gomo prenda um botão de furos grandes com uma tirinha de couro.

FRANJA DO CASACO

1



Corte a aba do bolso com largura dupla.

2

Coloque sobre o bolso, um pedaço de couro da mesma largura e com 15cm de altura. Prenda com alfinetes.

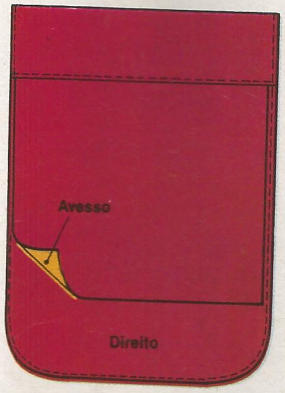
3

Coloque a aba por baixo do bolso, direito contra avesso. Faça uma costura pegando a aba, o bolso e o couro.

4

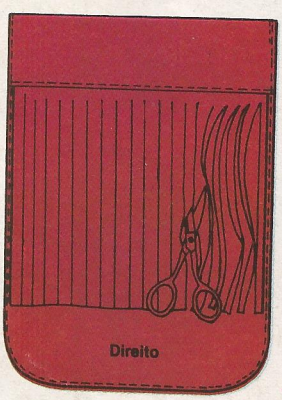
Rebata a aba para o direito e pesponte. Retire os alfinetes.

5



Aplique o bolso no lugar marcado no casaco, deixando o couro solto.

6



Corte o couro pelas linhas assinaladas para formar a franja.

BRANCO

INDISPENSÁVEL - VITAL - INEVITÁVEL

Indispensável na primavera, vital no verão, inevitável no outono. O branco invade os dias cinzentos do inverno que estão chegando, contrastando formas e texturas.

Mod. 80
Folha H
Molde 10
Man. 38
Capa

Mod. 81
Folha H
Molde 1
Man. 38
Camiseta

Mod. 82
Folha H
Molde 2
Man. 38
Calça

Encare o frio com a calça fuseau coladinha no corpo. Da **Zô**. Use com a camiseta, imbatível em qualquer época. E para alongar a silhueta, a capa em seda amassada. Tudo da **Renova**.

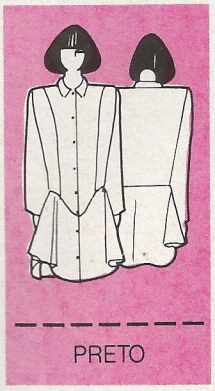
Um look essencialmente jovem. Camisa em popeline com basque, da **Jo and Co**. Se preferir um ar mais romântico, jogue com as sedas no camisão e na saia. Da **Più Bella**.

Cabelos e maquilagem Betto de By Nonato
Produção Selma Guedes
Fotos Cláudia Jaguaribe

Mod. 71
Folha H
Molde 1
Man. 38
Camisa
Mod. 72
Folha H
Molde 2
Man. 42
Camisão
Mod. 73
Folha H
Molde 3
Man. 42
Saia

PONTO POR PONTO

Mod. 71
Folha H
Molde 1
Man. 38
Camisa

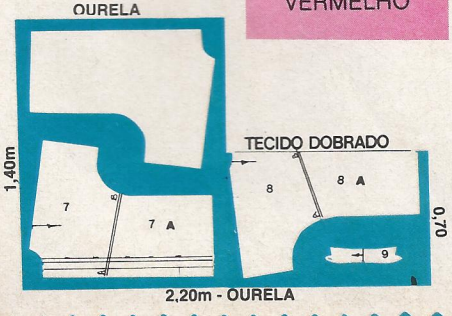


TECIDO
Popeline
METRAGEM
2m × 1,40m

1. CENTRO DA FRENTE — Corte duas vezes.
2. LADO DA FRENTE — Corte duas vezes. Monte na peça anterior.
3. COSTAS — Corte duas vezes. Faça a costura central.
4. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da camisa.
5. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare conforme explicações de **costura em ângulo**, encontradas em COSTURA BÁSICA. Monte no decote.
6. BASQUE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas na ponta das setas. Faça a montagem na camisa. Dobre todo o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões nos lugares marcados.

Mod. 72
Folha H
Molde 2
Man. 42
Camisão

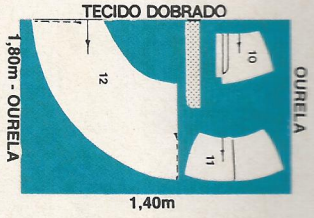
TECIDO
Popeline
METRAGEM
2,20m × 1,40m



7. FRENTE — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 7 e 7A pela linha AB. Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões.
8. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de unir as duas partes do molde 8 e 8A pela linha AB.
9. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare e monte no camisão.

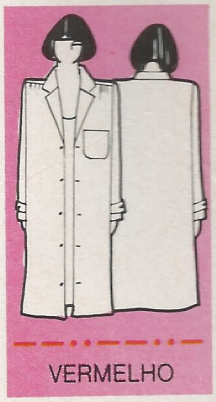
Mod. 73
Folha H
Molde 3
Man. 42
Saia

TECIDO
Popeline
METRAGEM
1,80m × 1,40m



10. FRENTE DA PALA — Corte duas vezes. Monte um zíper de 20cm na costura central do gancho.
11. COSTAS DA PALA — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Faça as costuras laterias. Arremate a cintura com um cós de 3,5cm de largura.
12. SAIA — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Faça a costura central das costas. Costure a saia na pala.

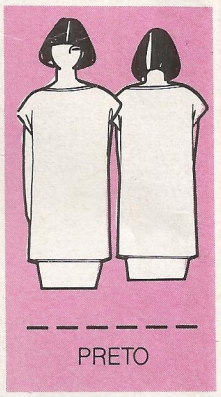
Mod. 80
Folha H
Molde 10
Man. 38
Capa



TECIDO
Brim ou popeline
METRAGEM
2,40m × 1,40m

40. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Aplique o arremate do abotoamento pela linha traçada. Costure a borda até o trecho da lapela. Tire o molde do bolso pelo desenho e corte uma vez. Prepare e aplique pela mesma marcação. Franza o ombro.
41. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Faça as costuras de ombros e laterais.
42. FOLHA SUPERIOR DA MANGA — Corte duas vezes. Embeba a cabeça da manga e o lugar marcado na costura.
43. FOLHA INFERIOR DA MANGA — Corte duas vezes. Costure na peça anterior. Aplique na boca da manga um bainha postiça com a largura de 12cm. Pregue os botões nas marcas.
44. PRESILHA — Corte quatro vezes para forrar. Prepare duas a duas. Abra as casas. Abotoe a presilha na manga.
45. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare conforme **costura em ângulo**, explicada em COSTURA BÁSICA. Monte no decote da capa. Pregue os botões da frente da capa.

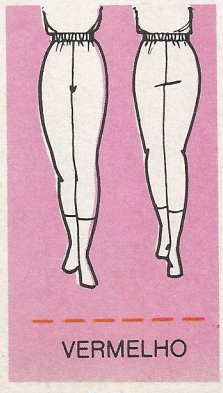
Mod. 81
Folha H
Molde 1
Man. 38
Camiseta



TECIDO
Popeline
METRAGEM
80cm × 1,40m

46. FRENTE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente.
47. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Una frente e costas pelas costuras de ombros e lados. Arremate o decote e a barra com viés.

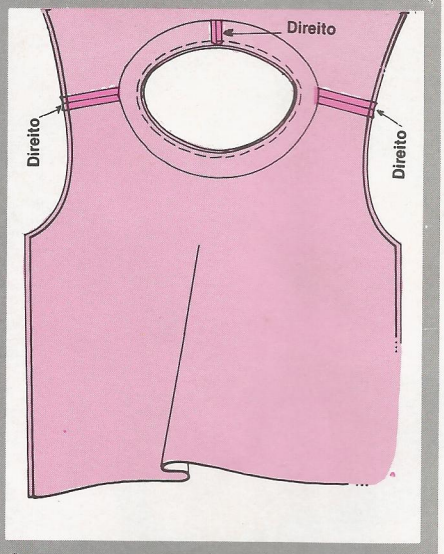
Mod. 82
Folha H
Molde 2
Man. 38
Calça



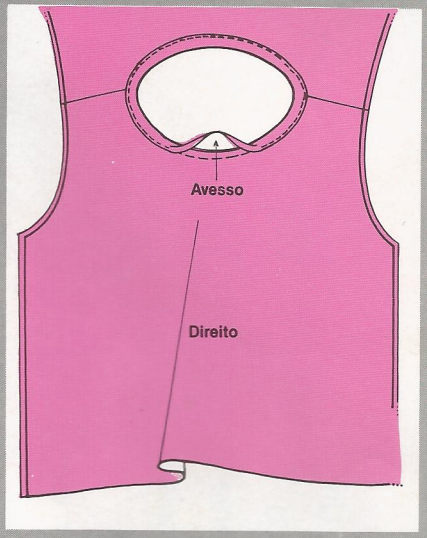
TECIDO
Malha
METRAGEM
1,20m × 1,40m

48. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas.
49. COSTAS — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde das medidas indicadas na ponta das setas. Faça as costuras laterais e de entrepernas. Dobre a bainha para o avesso e pesponte. Passe um elástico por dentro para ajustar a cintura.

VIÉS APLICADO

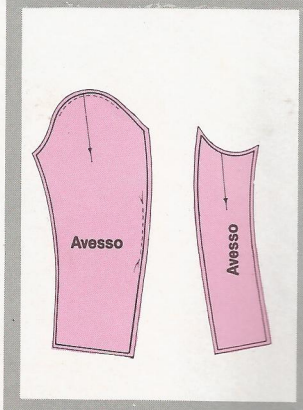


Costure no decote, direito contra avesso, uma tira enviesada com 4cm de largura (costuras incluídas).

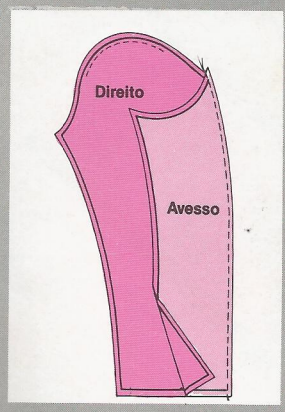


Rebata a tira para o direito. Dobre pela metade e pesponte à máquina.

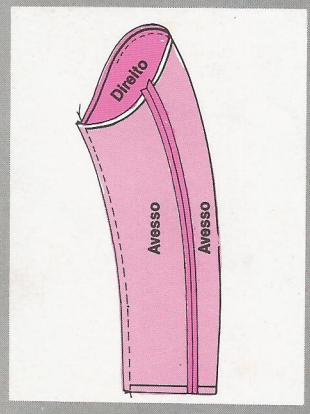
MANGA DE DUAS FOLHAS COM PRESILHA



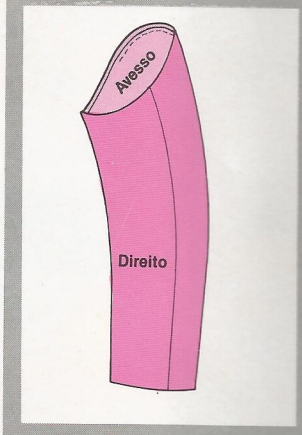
Corte cada folha da manga, obedecendo rigorosamente o fio do tecido indicado pela seta.



Depois de embeber o lugar marcado, sobreponha as duas folhas,direito contra direito e faça a primeira costura.

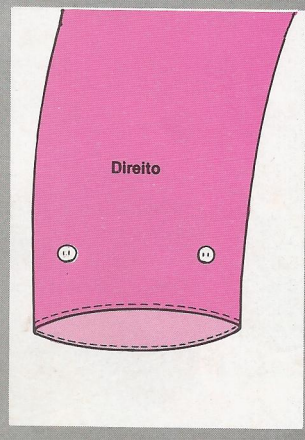


Feche a manga com a segunda costura.

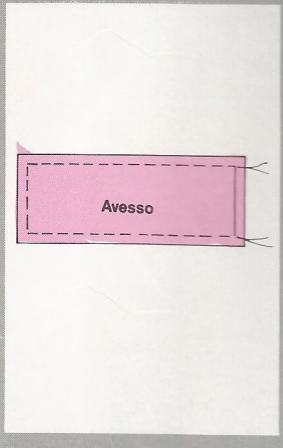


Vire a manga para o direito.

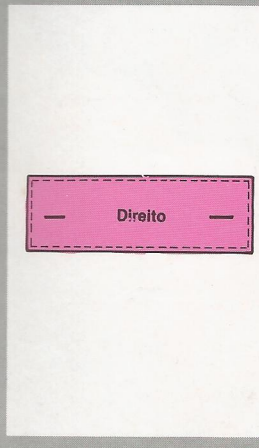
Costure na boca da manga, direito contra direito, uma bainha com a largura de 12cm.



Rebata a bainha para o avesso. Pesponte a borda e pregue os botões nas marcas.



Sobreponha as duas partes da presilha, direito contra direito. Costure em volta, deixando um lado aberto.



Vire a presilha para o direito. Dobre para o avesso a margem de costura da abertura e pesponte. Abra as casas.

Abotoe a presilha na manga.

A MODA DÁ OLÉ!

EXCLUSIVO

Das arenas da moda, uma tendência de vanguarda cheia de charme. É a linha toureiro, que se afirma na moda com cinturas altas, blusas bordadas com passamanarias, casacos enfeitados. Um layout criado especialmente para você pela **Jo and Co.** Para dar um olé no inverno.

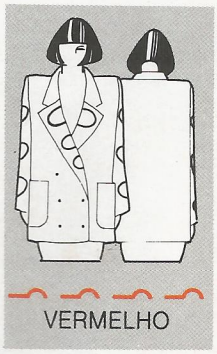
Mod. 68
Folha G
Molde 8
Man. 46
Casaco

Mod. 69
Folha G
Molde 9
Man. 46
Saia

Mod. 70
folha G
Molde 10
Man. 46
Blusa

Cabelos e maquilagem Betto de **By Nonato**
Produção **Selma Guedes**
Fotos **Cláudia Jaguaribe**

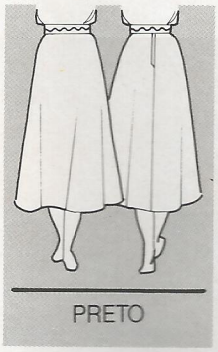
Mod. 68
Folha G
Molde 8
Man. 46
Casaco



TECIDO
Lã
METRAGEM
2,50m x 1,40m

43. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Aplique o arremate do abotoamento pela linha assinalada. Costure a borda até o trecho da lapela. Pelo desenho dado, tire o molde do bolso e corte duas vezes. Prepare e aplique pela mesma marcação.
44. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas.
45. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava. Arme os ombros com enchimentos.
46. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare de acordo com as explicações de **costura em ângulo**, encontradas em COSTURA BÁSICA. Em COSTURA BÁSICA, veja também a montagem da gola no casaco. Abra as casas e pregue os botões nas marcas. Enfeite as mangas e a lapela da gola com passamanaria.

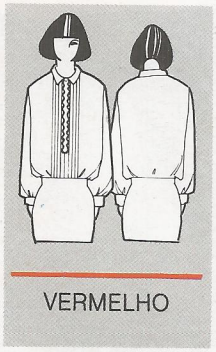
Mod. 69
Folha G
Molde 9
Man. 46
Saia



TECIDO
Lã
METRAGEM
2m x 1,40m

47. FRENTE E COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente e das costas. Prolongue o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Arremate a cintura com um cós de 3,5cm de largura e enfeite com passamanaria.

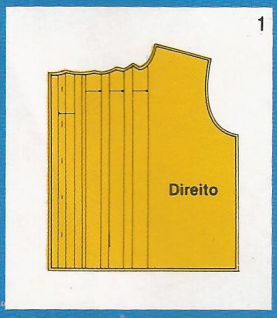
Mod. 70
folha G
Molde 10
Man. 46
Blusa



TECIDO
Seda
METRAGEM
2,30m x 1,40m

48. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Veja explicações para trabalhar as pregas.
49. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Faça as costuras de ombros e laterais.
50. MANGA — Corte duas vezes. Arremate a fenda com uma viés chato e franza a boca. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
51. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Veja em COSTURA BÁSICA explicações para a montagem do punho na manga.
52. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare e monte no decote da blusa.

PREGAS DA BLUSA



Marque as pregas no tecido com alinhavos.

Dobre as preguinhas no sentido das setas e pesponte.

Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso, de modo a formar uma patte interna no lado direito.

Abra as casas na patte pregue os botões no lado oposto, no mesmo nível das casas, para que o abotoamento fique invisível.

Aplique a passamanaria ao longo do abotoamento.

EXISTEM MUITAS MANEIRAS DE AJUDÁ-LA

"Aqui estão três que utilizam seu próprio potencial"

USE O MELHOR PERFUME ENTRE TODOS: O SEU

Provoke - Perfume com poder de atração

Não existe aroma mais atraente que a essência existente em seu próprio corpo. Nada é mais afrodisíaco que o perfume que aflora em sua pele. Todos possuem uma fragrância que so é liberada em condições especiais. Ela atrai o sexo oposto como um imã, não havendo fatores que possam intervir. É como se fosse uma paixão à primeira vista, sem que se possa imaginar o que está acontecendo.

A questão é: *Como liberar esta essência?*

É simples, isto se torna possível utilizando um produto reativo ao seu próprio metabolismo. Uma vez em contato com a pele, provocará uma reação liberando a essência natural existente em você. Em poucos segundos, a pessoa que estiver ao seu lado irá olhá-la fixamente. O resto é com você. A essência Provoke será capaz de conquistar por você. Adquira um frasco hoje mesmo.

Reembolso Postal - Cz$ 260,00
Cheque ou Vale Postal - Cz$ 220,00

SEUS CABELOS PODEM TRANSFORMÁ-LA EM UMA NOVA MULHER

Shampoo de Melissa

Talvez você nunca tenha notado mas seus cabelos representam 70% de sua beleza física. Não importa a posição que você se encontre, seus cabelos sempre serão vistos primeiro. A aplicação de um bom shampoo, tornará seus cabelos bonitos e sedosos, como o de todas as mulheres. Agora, se você deseja se destacar entre todas as mulheres, nós oferecemos uma essência capilar que além de limpar, higienizar e tratar seus cabelos, irá produzir um brilho e um perfume capaz de torná-la superior a qualquer outra mulher. Seus cabelos se tornarão um grande aliado à sua conquista.

Experimente hoje mesmo o Shampoo de Melissa.

Reembolso Postal - Cz$ 240,00
Cheque ou Vale Postal - Cz$ 210,00

TRANSFORME SEU BEIJO NUMA LOUCA AVENTURA

Brilho para os lábios

Como seria bom ter os lábios mais atraentes e sedutores que alguém já viu. Ser uma mulher dominadora, que com um simples beijo pudesse levar a loucura qualquer homem que cruzasse seu caminho.

Esta realidade está muito próxima de você. Criamos uma substância que quando aplicada em seus lábios, torna-os irresistíveis. Uma vez aplicado, seus lábios se tornarão macios e brilhantes, desprendendo um aroma afrodisíaco que atrairá o mais difícil dos homens. Você duvida? Então experimente este brilho encantado.

Reembolso Postal - Cz$ 320,00 ***Cheque ou Vale Postal - Cz$ 290,00***

Para receber os produtos acima, preencha, recorte e envie este cupom para:
CASA POSTAL PROMOÇÃO E MARKETING Caixa Postal 54001 - CEP 01296 - São Paulo - SP.

M. MOLDES 11

Gostaria de receber o(s) produto(s) indicado(s), pelo qual pagarei a quantia de Cz$ _____

☐ **Provoke** ☐ **Brilho para os lábios** ☐ **Shampoo de Melissa**

Nome: _____

Endereço: _____ **nº:** _____

CEP: _____ **Cidade:** _____ **Estado:** _____

☐ **Estou enviando Cheque ou Vale Postal** ☐ **Pago e retiro no correio de minha cidade**

Ara S/C

O DISCRETO CHARME DO TAILLEUR

Fotos Keystone

Elegância a toda prova. Cores sóbrias, silhueta marcada, visual discreto. É tempo de assumir a feminilidade. Com sofisticação e muito requinte. Entre nesse clima de corpo inteiro.

Mod. 41 e 42
Folha E
Moldes 1 e 2
Man. 40 e 44
Casaco

Mod. 43 e 44
Folha E
Moldes 3 e 4
Man. 40 e 44
Saia

Ajuste a cintura na medida exata. Jogue seu charme na basque. Coloque um lencinho no bolso. E complete com luvas, um luxo!

Austera, impecável, mulher. Destaque os recortes da gola e da manga com veludo. Faça o abotoamento em dourado. E por dentro, a tradicional camisa de seda. Perfeita!

Mod. 45 e 46
Folha E
Moldes 5 e 6
Man. 38 e 42
Casaco

Mod. 47 e 48
Folha E
Moldes 7 e 8
Man. 38 e 42
Saia

Mod. 49 e 50
Folha E
Moldes 9 e 10
Man. 38 e 42
Blusa

Tailleur em seda mista. Uma proposta no rigor da moda. Use com a blusa de cetim, abotoada até o pescoço. As barretes em diagonal dão o realce da lapela. Um toque executivo.

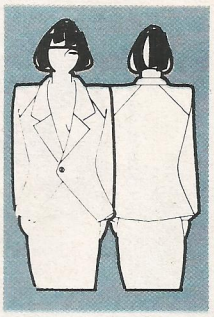
Mod. 31 e 32
Folha D
Moldes 1 e 2
Man. 46 e 50
Casaco

Mod. 33 e 34
Folha D
Moldes 3 e 4
Man. 46 e 50
Saia

Mod. 35 e 36
Folha D
Moldes 5 e 6
Man. 46 e 50
Blusa

PONTO POR PONTO

Mod. 31 e 32
Folha D
Moldes 1 e 2
Man. 46 e 50
Casaco



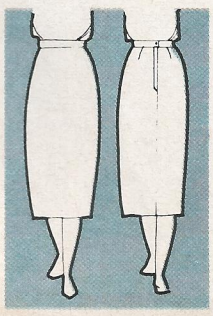
TECIDO
Seda mista
METRAGEM
2,50m × 1,40m

MANEQUIM 46
PRETO
PEÇAS Nº 1, 2, 3, 4 e 5

MANEQUIM 50
VERMELHO
PEÇAS Nº 6, 7, 8, 9 e 10

1 e 6. FRENTE — Corte duas vezes. Tire o arremate central pela linha traçada e corte duas vezes. Cole uma entretela no avesso. Aplique pela mesma marcação, direito contra direito, e costure a borda.
2 e 7. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas.
3 e 8. MANGA — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde, 3 e 3A ou 8 e 8A pela linha AB. Faça a costura de fechamento e franza a boca da manga. Costure a pence do ombro e monte na cava do casaco. Arme os ombros com enchimentos.
4 e 9. PUNHO — Corte duas vezes. Feche em círculo. Dobre ao meio e monte na boca da manga.
5 e 10. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare conforme **costura em ângulo,** explicada em COSTURA BÁSICA. Monte na cava do casaco. Abra as casas e pregue os botões nos lugares indicados.

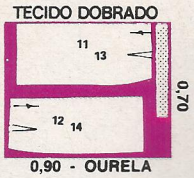
Mod. 33 e 34
Folha D
Moldes 3 e 4
Man. 46 e 50
Saia



TECIDO
Seda mista
METRAGEM
90cm × 1,40m

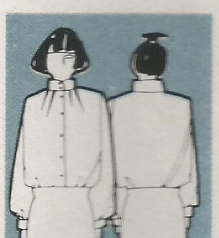
MANEQUIM 46
PRETO
PEÇAS Nº 11 e 12

MANEQUIM 50
VERMELHO
PEÇAS Nº 13 e 14



11 e 13. FRENTE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente. Costure a pence.
12 e 14. COSTAS — Corte duas vezes. Monte um zíper de 20cm na costura central. Embaixo, deixe uma abertura com altura desejada. Costure a pence. Arremate a cintura com um cós de 3,5cm de largura.

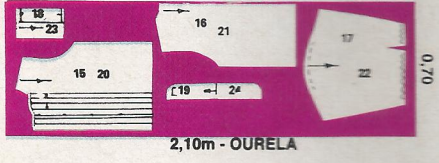
Mod. 35 e 36
Folha D
Moldes 5 e 6
Man. 46 e 50
Blusa



TECIDO
Cetim
METRAGEM
2,10m × 1,40m

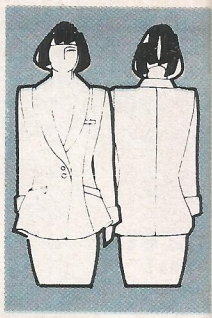
MANEQUIM 46
PRETO
PEÇAS Nº 15, 16, 17, 18 e 19

MANEQUIM 50
VERMELHO
PEÇAS Nº 20, 21, 22, 23 e 24



15 e 20. FRENTE — Corte duas vezes. Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões.
16 e 21. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas.
17 e 22. MANGA — Corte duas vezes. Arremate a fenda com um viés chato e franza a boca. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
18 e 23. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Para a montagem na manga, veja explicações em COSTURA BÁSICA.
19 e 24. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Cole uma entretela no avesso de uma das partes e aplique direito contra direito. Costure em volta, menos o lado da montagem. Vire para o direito, passe o ferro e monte no decote da blusa.

Mod. 41 e 42
Folha E
Moldes 1 e 2
Man. 40 e 44
Casaco



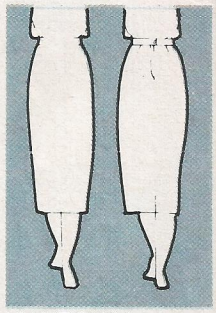
TECIDO
Lãzinha
METRAGEM
2,60m × 1,40m

MANEQUIM 40
PRETO
PEÇAS Nº 1, 2, 3, 4 e 5

MANEQUIM 44
VERMELHO
PEÇAS Nº 6, 7, 8, 9 e 10

1 e 6. CENTRO DA FRENTE — Corte quatro vezes para forrar. Prolongue o molde nas medidas indicadas na ponta das setas . Veja explicações para a montagem da gola inteira.
2 e 7. LADO DA FRENTE — Corte duas vezes. Tire o molde do fundo do bolso pelo desenho dado e corte duas vezes. Veja explicações para a montagem do bolso em fenda debruada. Aplique o bolso inferior pela linha assinalada. Os lados do bolso aplicado são presos nas costuras lateral e do recorte.
3 e 8. COSTAS — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Faça a costura central. Una frente e costas do casaco pelas costuras de ombros e laterais.
4 e 9. MANGA — Corte duas vezes depois de unir as duas partes do molde 4 e 4A ou 9 e 9A pela linha AB. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava do casaco.
5 e 10. PUNHO — Corte duas vezes. Feche em círculo. Dobre ao meio e monte na boca da manga.

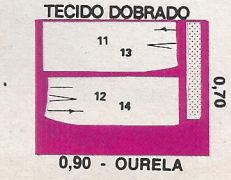
Mod. 43 e 44
Folha E
Moldes 3 e 4
Man. 40 e 44
Saia



TECIDO
Lãzinha
METRAGEM
90cm × 1,40m

MANEQUIM 40
PRETO
PEÇAS Nº 11 e 12

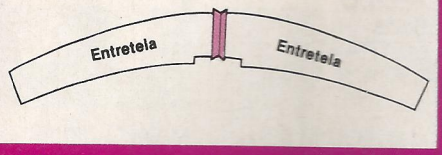
MANEQUIM 44
VERMELHO
PEÇAS Nº 13 e 14



11 e 13. FRENTE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente.
12 e 14. COSTAS — Corte duas vezes. Monte um zíper de 20cm na costura central. Em baixo, deixe uma abertura com a altura desejada. Costure as pences. Arremate a cintura com um cós de 3,5cm de largura.

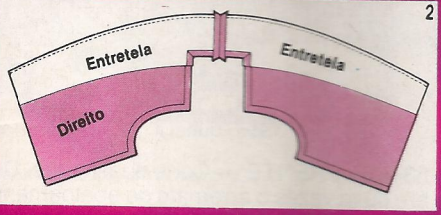
GOLA INTEIRA

1



Costure as duas partes da vista da gola (entretela ou não) e as duas partes da frente da roupa, pelo meio das costas.

2



Aplique a vista da gola sobre a roupa aberta, direito contra direito, e costure a borda livre. Rebata a vista da gola para o avesso e passe a ferro. Dê piques nos ângulos formados pelas linhas dos ombros e do decote.

3

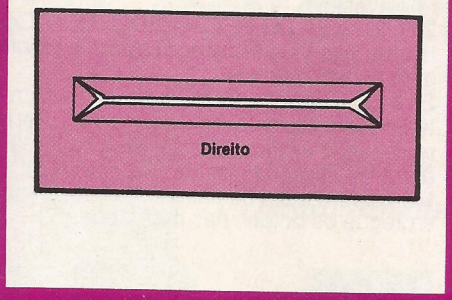
Una frente e costas da roupa pelas linhas dos ombros.

4

Costure à máquina uma parte do decote da gola no decote da roupa, direito contra direito. Costure a outra parte à mão pelo avesso. Só depois de montada a gola são feitas as costuras laterais da roupa.

BOLSO EM FENDA DEBRUADO

1

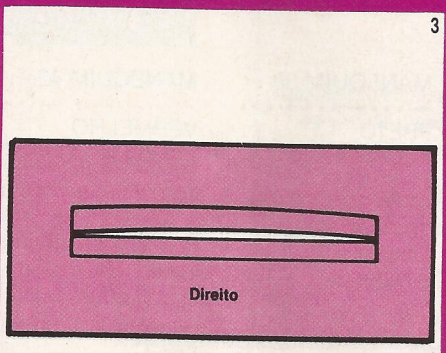


Marque no tecido a abertura da fenda da entrada do bolso e corte, deixando em volta uma margem de 3cm. Aplique este retângulo sobre a fenda marcada na saia, direito contra direito, fazendo coincidir as linhas dos dois desenhos.

2

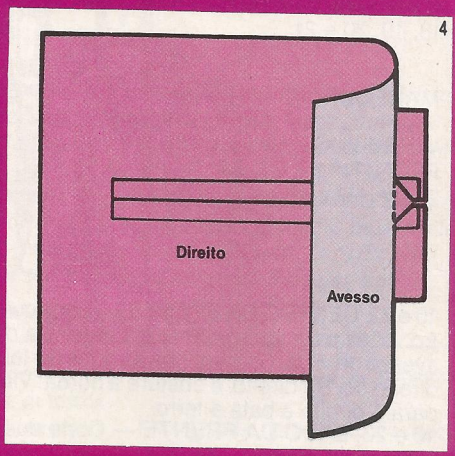
Corte a linha entre as duas costuras, até 1cm de cada extremidade. Daí, corte em diagonal, em direção a cada um dos quatro cantos.

3



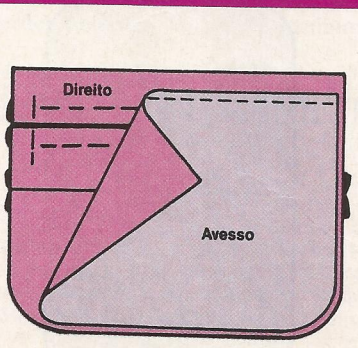
Passe o retângulo para o avesso. Faça uma pequena dobra em cada lado, formando os debruns bem unidos no centro.

4



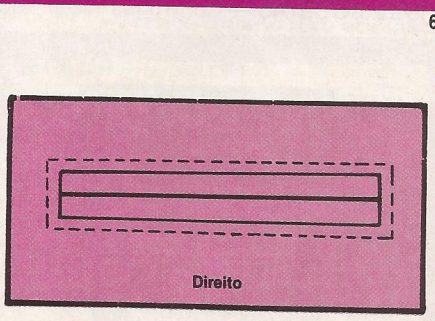
Levante a peça e costure, prendendo as obras dos debruns e os triângulos formados pelos cortes em diagonal.

5



No lado avesso, costure uma parte do fundo do bolso na borda superior do retângulo e a outra, na borda inferior. Feche o fundo do bolso com uma costura em volta.

6

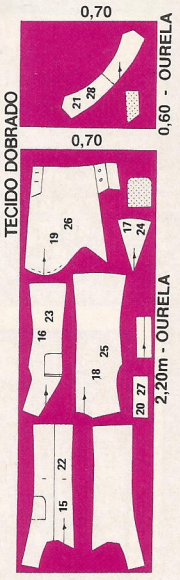


O bolso pronto.

PONTO POR PONTO

Mod. 45 e 46
Folha E
Moldes 5 e 6
Man. 38 e 42
Casaco

TECIDOS
Lã ou gabardine (casaco) e veludo (gola e aplicação da manga)
METRAGENS
2,20m × 1,40m e 60cm × 1,40m

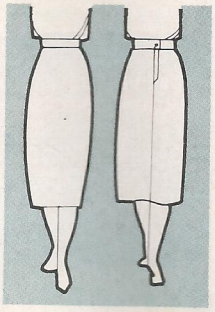


MANEQUIM 38
PRETO
PEÇAS Nº 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 21

MANEQUIM 42
VERMELHO
PEÇAS Nº 22, 23, 24, 25, 26, 27 e 28

15 e 22. CENTRO DA FRENTE — Corte quatro vezes para forrar. Cole uma entretela no avesso da vista. Sobreponha as duas partes, direito contra direito, e costure a borda. Vire para o direito e bata a ferro.
16 e 23. LADO DA FRENTE — Corte duas vezes. Tire o molde do fundo do bolso pelo desenho dado e corte duas vezes. Faça a costura do recorte até o lugar marcado.
17 e 24. GOMO — Corte duas vezes. Costure na abertura do recorte, seguindo a numeração das peças.
18 e 25. COSTAS — Corte duas vezes. Faça a costura central. Junte frente e costas pelas costuras de ombros e laterais.
19 e 26. MANGA — Corte duas vezes. Faça a aplicação de veludo pelo desenho dado. Feche a manga. Faça o embebimento da cabeça da manga e monte na cava do casaco. Dobre o arremate do abotoamento do punho para o avesso.
20 e 27. ABA DO BOLSO-COLETE — Corte uma vez. Veja explicações para a montagem do bolso-colete.
21 e 28. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare segundo explicações de **costura em ângulo**, encontrada em COSTURA BÁSICA. Monte no decote do casaco. Abra as casas e pregue os botões nas marcações.

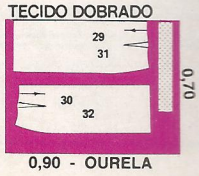
Mod. 47 e 48
Folha E
Moldes 7 e 8
Man. 38 e 42
Saia



TECIDO
Lã ou gabardine
METRAGEM
90cm × 1,40m

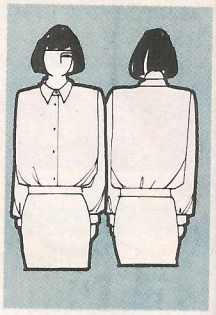
MANEQUIM 38
PRETO
PEÇAS Nº 29 e 30

MANEQUIM 42
VERMELHO
PEÇAS Nº 31 e 32



29 e 31. FRENTE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente. Costure a pence.
30 e 32. COSTAS — Corte duas vezes. Monte um zíper de 20cm na costura central. Embaixo, deixe uma abertura com a altura desejada. Costure a pence. Arremate a cintura com um cós de 3,5cm de largura.

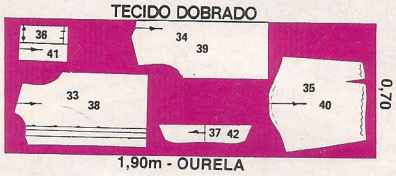
Mod. 49 e 50
Folha E
Moldes 9 e 10
Man. 38 e 42
Blusa



TECIDO
Seda
METRAGEM
1,90m × 1,40m

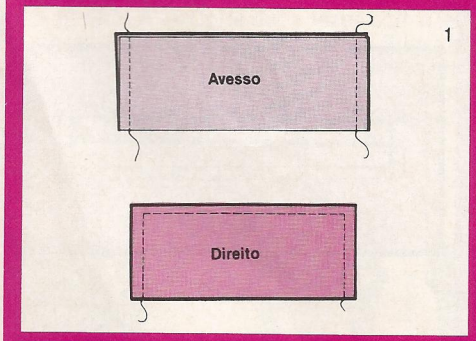
MANEQUIM 38
PRETO
PEÇAS Nº 33, 34, 35, 36 e 37

MANEQUIM 42
VERMELHO
PEÇAS Nº 38, 39, 40, 41 e 42

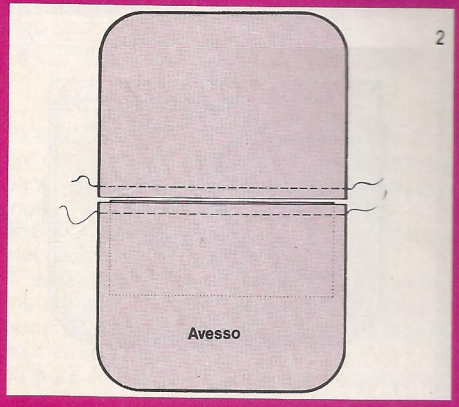


33 e 38. FRENTE — Corte duas vezes. Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões.
34 e 39. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas.
35 e 40. MANGA — Corte duas vezes. Arremate a fenda com um viés chato e franza a boca. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
36 e 41. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Monte na boca da manga. Abra as casas e pregue os botões.
37 e 42. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare conforme **costura em ângulo**, explicada em COSTURA BÁSICA. Monte no decote da blusa.

BOLSO COLETE



Dobre a aba do bolso ao meio, no sentido do comprimento, direito contra direito, e costure as extremidades. Vire para o direito e pesponte junto à borda.

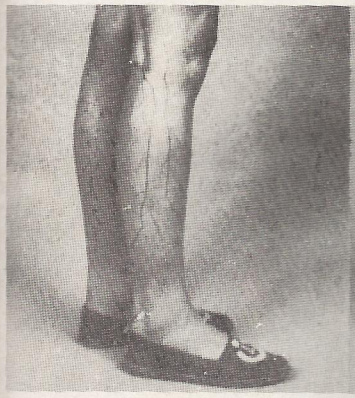


Aplique a aba sobre o direito, abaixo da linha de abertura, e os fundos do bolso à beira desta mesma abertura. A folha anterior ficará sobre a aba do bolso e costurada simultaneamente com ele. Costure, também, a folha posterior do fundo do bolso.

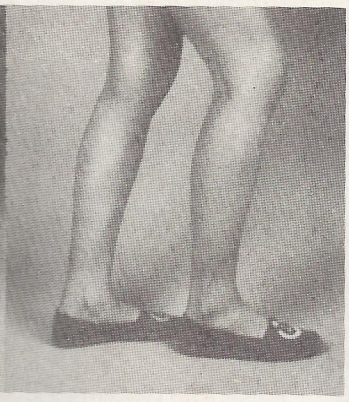
Enfie para o avesso as duas folhas do fundo do bolso pela fenda aberta. Feche o fundo do bolso com uma costura em volta. Fixe as extremidades da aba ao lado direito com pontos invisíveis.

Novidade para embelezar suas pernas

"Não tenho mais vergonha de minhas pernas!"



Antes da aplicação de Cover B-22



Depois da aplicação de Cover B-22

Agora você pode fazer desaparecer *instantaneamente:*

- ⋆ **Varizes**
- ⋆ **Manchas de nascença e velhice**
- ⋆ **Cicatrizes, queimaduras e defeitos da pele**
- ⋆ **Pode ser aplicado em qualquer parte do corpo**

Impermeável - Testado em Laboratório

Você tem vergonha de suas pernas por causa de veias ou outros defeitos da pele?
Você tem vergonha de usar maiô, shorts ou mini-saia? Agora, você nunca mais se incomodará com isso, graças a Cover B-22, um surpreendente creme para a beleza das pernas, cor da pele. Aplique-o nos locais que você deseja camuflar. Instantaneamente, Cover B-22 torna invisíveis as veias ou defeitos da pele que a envelhecem.
Dê às suas pernas beleza e juventude.

Aspecto Natural! Impermeável!

Ninguém desconfiará que você usa Cover B-22.
Existe em um tom que faz com que sua pele conserve o tempo todo seu aspecto natural - até mesmo quando você se banha, pois Cover B-22 é impermeável. Utilizado também por homens e mulheres para camuflar rugas e manchas nos braços, pescoço, etc.

Teste Cover B-22 Sem Compromisso

Eis minha oferta:
Envie o cupom ao lado para receber um pote de Cover B-22. Aplique-o sobre suas veias aparentes, cicatrizes, manchas ou outros defeitos. Se eles não se tornarem instantaneamente invisíveis, envie o pote começado ou até mesmo vazio que lhe enviaremos um cheque no valor de sua compra.
Desta forma, ou você fica 100% satisfeita, ou reembolsamos o valor do produto (menos despesas postais e de reembolso). Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Isto é um compromisso escrito.
Assim, você pode fazer este teste por simples curiosidade pois não corre o risco de perder um cruzado sequer. E seria uma pena continuar a suportar estes defeitos da pele que prejudicam seu charme se Cover B-22 os faz desaparecer instantaneamente. Cover B-22 não é um engodo; caso contrário não poderíamos lhe fazer esta oferta para um teste gratuito aonde assumimos todos os riscos e você nenhum.

GARANTIA

Suas horríveis veias, cicatrizes, manchas de velhice e outros defeitos da pele devem desaparecer instantaneamente, caso contrário devolva-nos o que restou de Cover B-22 ou até mesmo a embalagem vazia.
Comprometemo-nos então, pessoalmente, a reembolsá-la por um cheque no valor de sua compra, que lhe será enviado o mais tardar uma semana após termos recebido sua devolução. Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita.

Este é um compromisso escrito e formal.

Importante

Em virtude da natureza especial desta oferta para um teste inteiramente por nossa conta, só podemos garanti-la por tempo limitado.
Recorte e envie hoje mesmo o cupom abaixo. Faça isto agora para não correr o risco de esquecer.

O.G.P. do Brasil- R. Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP - *Tel.: (011) 280-5568, 280-5963 - ramal 6.000*

CUPOM PARA 30 DIAS DE TESTE SEM COMPROMISSO

Este cupom deve ser recortado ou copiado e enviado à
O.G.P. do Brasil
O.G.P. do Brasil- R. Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP
Tel.: (011) 280-5568, 280-5963 - ramal 6.000

M. MOLDES 11

SIM, desejo experimentar Cover B-22. Fica entendido que ele deve fazer desaparecer instantaneamente minhas veias aparentes, cicatrizes, manchas de velhice ou outros defeitos da pele. Caso contrário, devolverei, no prazo de 30 dias, o pote começado ou mesmo vazio para receber de volta um cheque no valor de Cz$ 359,80 o mais tardar uma semana após terem recebido minha devolução. Sob esta garantia formal, queiram enviar-me:
.....6.065.2 - COVER B-22 pelo(s) qual(is) estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal

no valor de Cz$ 359,80 + Cz$ 24,20 para as despesas de remessa, ou seja, um total de Cz$ 384,00

☐ prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade (reembolso postal) ao preço de Cz$ 467,00 mais as despesas de remessa.

Nome: .....
Endereço: ..... Número: .....
Complemento: .....
Cidade: ..... Est.: .....
CEP: ..... Data Nasc.: ____/____/____ Hora Nasc.: _____ Sexo ☐ F ☐ M
(coloque seu CEP corretamente p/ agilizar a remessa)

PRESENTE DE NAMORADO

Fotos DKP

O Dia dos Namorados vem aí! Aproveite o embalo e vista seu gato de listras, em camisas amplas e supergostosas. Feitas por você mesma, claro.

Mod. 65
Folha G
Molde 5
Man. 44
Camisa

MOLDE FÁCIL 1 Man. 38, 40, 42 e 44

MOLDE FÁCIL 2 Man. 46, 48, 50 e 52

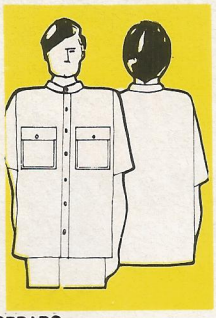
Uma versão descontraída, na hora do chopp amigo. Arregace as mangas e faça as duas camisas, ele vai gostar.

Mangas compridas ou curtas, não importa. O indispensável é o conforto, pra quem não dispensa o bate-papo depois do trabalho.

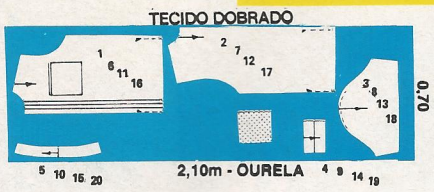
Mod. 66
Folha G
Molde 6
Man. 46
Camisa

Mod. 67
Folha G
Molde 7
Man. 48
Camisa

MOLDE FÁCIL



TECIDO
Algodão listrado
METRAGEM
2,10m × 1,40m



Molde Fácil 1
Man. 38, 40, 42 e 44

MANEQUIM 38
PRETO
PEÇAS Nº 1, 2, 3, 4 e 5

MANEQUIM 40
VERMELHO
PEÇAS Nº 6, 7, 8, 9 e 10

MANEQUIM 42
PRETO
PEÇAS Nº 11, 12, 13, 14 e 15

MANEQUIM 44
VERMELHO
PEÇAS Nº 16, 17, 18, 19 e 20

Molde Fácil 2
Man. 46, 48, 50 e 52

MANEQUIM 46
PRETO
PEÇAS Nº 1, 2, 3, 4 e 5

MANEQUIM 48
VERMELHO
PEÇAS Nº 6, 7, 8, 9 e 10

MANEQUIM 50
PRETO
PEÇAS Nº 11, 12, 13, 14 e 15

MANEQUIM 52
VERMELHO
PEÇAS Nº 16, 17, 18, 19 e 20

1, 6, 11 e 16. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões. Tire o molde do bolso pelo desenho dado e corte duas vezes. Prepare e aplique pela mesma marcação.

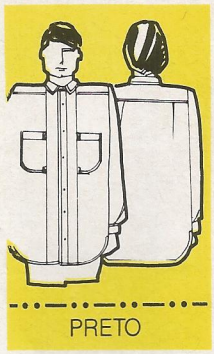
2, 7, 12 e 17. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Una frente e costas pelas costuras de ombros e laterais.

3, 8, 13 e 18. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da camisa.

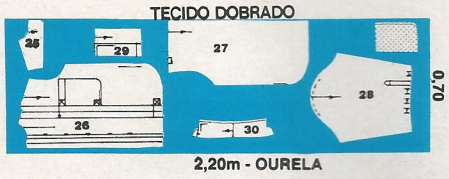
4, 9, 14 e 19. ABA DO BOLSO — Corte uma vez. Dobre ao meio com o avesso para fora e costure os lados. Vire para o direito, passe a ferro e monte no lugar marcado acima do bolso.

5, 10, 15 e 20. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Sobreponha as duas partes, direito contra direito. Costure em volta, menos o lado da montagem. Vire para o direito, bata a ferro e monte no decote da camisa.

Mod. 65
Folha G
Molde 5
Man. 44
Camisa



TECIDO
Algodão listrado
METRAGEM
2,20m × 1,40m



25. PALA — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas.

26. FRENTE — Corte duas vezes. Dobre duas vezes para o avesso o arremate do abotoamento. Abra as casas e pregue os botões pelas marcações. Pelo desenho dado, tire o molde do bolso e corte duas vezes. Dobre a prega da camisa no sentido da seta. Aplique o bolso pela mesma marcação. Faça os pespontos em X para fixar a prega. Faça a montagem na pala.

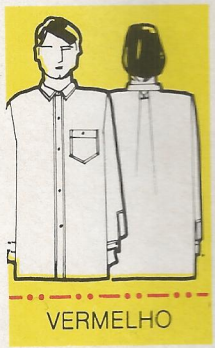
27. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Dobre a preguinha no sentido da seta. Costure na pala.

28. MANGA — Corte duas vezes. Trabalhe a carcela de acordo com o desenho. Dobre as preguinhas no sentido das setas. Embeba a cabeça da manga e monte na cava do camisão.

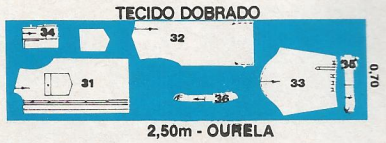
29. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Para a montagem do punho na manga, veja explicações em COSTURA BÁSICA.

30. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare e monte no decote da camisa.

Mod. 66
Folha G
Molde 6
Man. 46
Camisa



TECIDO
Algodão listrado
METRAGEM
2,50m × 1,40m



31. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Dobre duas vezes o arremate do abotoamento para o avesso. Abra as casas e pregue os botões. Tire o molde do bolso pelo desenho dado e corte uma vez. Prepare e aplique pela mesma marcação.

32. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Una frente e costas pelas costuras de ombros e lados.

33. MANGA — Corte duas vezes. Trabalhe a carcela de acordo com o desenho. Dobre as preguinhas no sentido das setas. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da camisa.

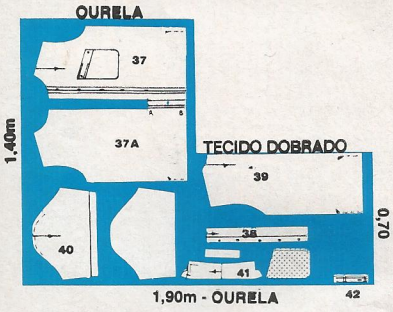
34. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare. Veja explicações em COSTURA BÁSICA para a montagem do punho na manga.

35. COLARINHO — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas.

36. PÉ DO COLARINHO — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Veja explicações para a montagem do colarinho.

Mod. 67
Folha G
Molde 7
Man. 48
Camisa

TECIDO
Algodão listrado
METRAGEM
1,90m × 1,40m



37. FRENTE — Corte uma vez, depois de unir as duas partes do molde 37 e 37A pela linha AB. Prolongue o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Tire o molde do bolso pelo desenho dado e corte duas vezes. Prepare e aplique pela mesma marcação.

38. PATTE — Corte uma vez. Veja explicações para a montagem da patte.

39. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas.

40. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da camisa. Pesponte a bainha da manga.

41. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare e monte no decote da camisa.

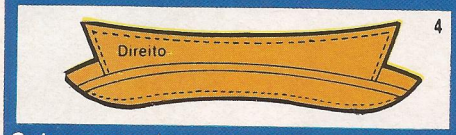
42. PLATINA — Corte quatro vezes. Prepare duas a duas. Prenda uma extremidade na costura da cava. Atravesse a platina por um passador e abotoe a outra extremidade sobre o ombro.

COLARINHO COM PÉ

Prepare a gola, conforme as explicações da **costura em ângulo**, encontradas em COSTURA BÁSICA.

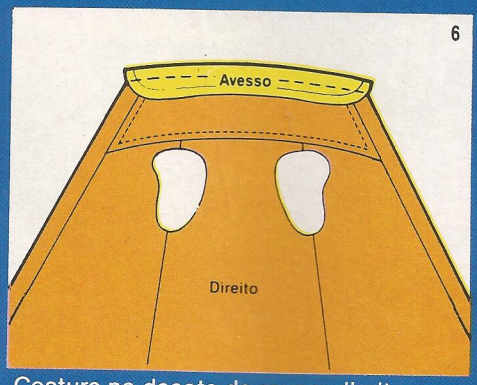
Cole uma entretela no avesso de uma das partes do pé da gola.

Dobre para o avesso e alinhave a margem inferior da outra parte do pé da gola.

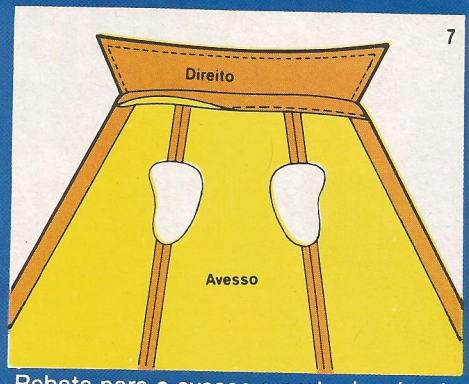


Coloque a gola pronta entre as duas partes do pé, direito contra direito, e costure.

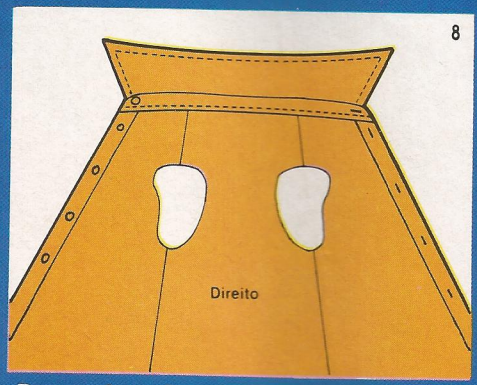
Rebata o pé da gola para baixo e passe a ferro.



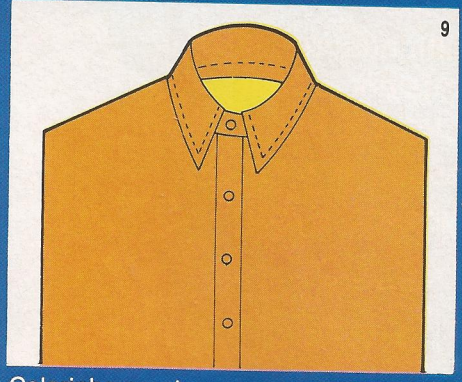
Costure no decote da roupa, direito contra direito, a parte do pé da gola que levou a entretela.



Rebata para o avesso a parte do pé cuja margem foi alinhavada. Costure à máquina.



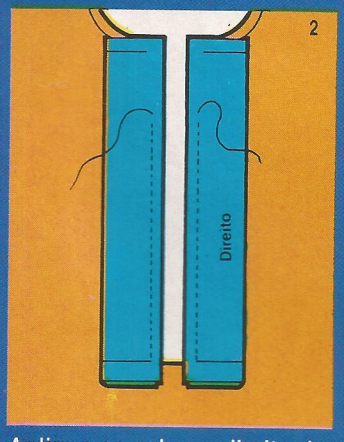
Passe a ferro. Se desejar, pesponte as costuras. Abra as casas e pregue os botões.



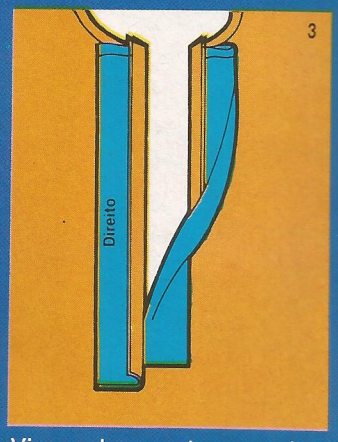
Colarinho pronto.

PATTE

Dobre cada parte ao meio, no sentido do comprimento, avesso contra avesso.

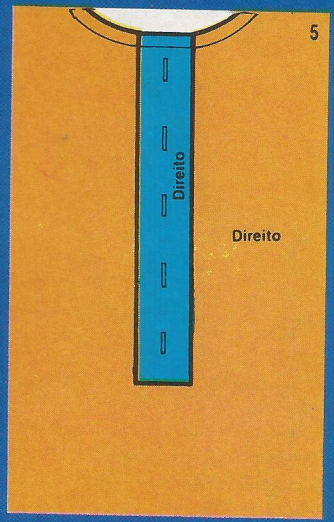


Aplique-as sobre o direito da borda da abertura. Costure nas bordas, conforme mostra o desenho.



Vire as duas partes para dentro da abertura, colocando uma sobre a outra, para formar o transpasse.

Pelo avesso, costure as duas extremidades inferiores da patte com a margem de costura inferior da abertura.



Abra as casas e pregue os botões, de acordo com a indicação do molde.

Fotos DKP

PRA ESQUENTAR A BRINCADEIRA

Nada de aperto! Conforto é bom e eles gostam... Roupas soltinhas, de preferência bem coloridas. Pra esquentar a brincadeira da moda!

Mod. 1 e 2
Folha A
Moldes 1 e 2
Tam. 10 e 12 anos
Blusão

Mod. 3 e 4
Folha A
Moldes 3 e 4
Tam. 10 e 12 anos
Saia

Ela já é mocinha, gosta de imitar a mamãe. Faça uma jaqueta esperta, num dos tons predominantes da saia. E dê o toque final com o boné, um arzinho de maroto.

Listras e quadrados, uma mistura bem temperada. Use e abuse da receita, para a hora da brincadeira ou da paquera.

Mod. 5 e 6
Folha A
Moldes 5 e 6
Tam. 2 e 4 anos
Camisa

Mod. 7 e 8
Folha A
Moldes 7 e 8
Jardineira

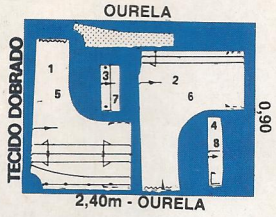
Mod. 9 e 10
Folha A
Moldes 9 e 10
Tam. 6 e 8 anos
Blusa

Mod. 11 e 12
Folha B
Moldes 1 e 2
Tam. 6 e 8 anos
Jardineira

PONTO POR PONTO

Mod. 1 e 2
Folha A
Moldes 1 e 2
Tam. 10 e 12 anos
Blusão

TECIDO
Popeline
METRAGEM
2,40m × 90cm



TAMANHO 10 ANOS
– – – – – – – –
PRETO
PEÇAS Nº 1, 2, 3 e 4

TAMANHO 12 ANOS
– – – – – – – –
VERMELHO
PEÇAS Nº 5, 6, 7 e 8

1 e 5. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Aplique o arremate do abotoamento pela linha traçada. Pregue os plic-placs. Veja explicações para formar as pregas.
2 e 6. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Prepare a prega como as da frente. Arremate a fenda da boca da manga com um viés chato. Faça as costuras de ombros e laterais.
3 e 7. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare e monte na boca da manga, depois de franzida.
4 e 8. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare de acordo com as explicações de **costura em ângulo**, encontradas em COSTURA BÁSICA. Monte no decote do blusão.

Mod. 3 e 4
Folha A
Moldes 3 e 4
Tam. 10 e 12 anos
Saia

TECIDO
Algodão xadrez
METRAGEM
1,50m × 1,40m

TAMANHO 10 ANOS
– • – • – • –
PRETO
PEÇAS Nº 9, 10, 11 e 12

TAMANHO 12 ANOS
– • – • – • –
VERMELHO
PEÇAS Nº 13, 14, 15 e 16

9 e 13. FRENTE E COSTAS — Corte duas vezes com tecido dobrado pelo meio da frente e das costas. Faça as costuras laterais.
10 e 14. QUADRIL E FUNDO DO BOLSO — Corte duas vezes.
11 e 15. BOLSO — Corte duas vezes. Dobre a bainha para o avesso. Coloque sobre a peça anterior. Monte as duas peças juntas na lateral da saia.
12 e 16. CÓS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente. Feche em círculo. Dobre ao meio e monte na saia. Passe um elástico por dentro para franzir a cintura.

Mod. 5 e 6
Folha A
Moldes 5 e 6
Tam. 2 e 4 anos
Camisa

TECIDO
Algodão xadrez
METRAGEM
1,50m × 90cm

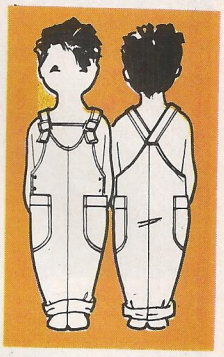
TAMANHO 2 ANOS
– •• – •• – ••
PRETO
PEÇAS Nº 17, 18, 19, 20 e 21

TAMANHO 4 ANOS
– •• – •• – ••
VERMELHO
PEÇAS Nº 22, 23, 24, 25 e 26

17 e 22. FRENTE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente. Tire o arremate do zíper pelo desenho dado. Monte um zíper de 20cm entre o arremate e a camisa.
18 e 23. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Faça as costuras de ombros e laterais.
19 e 24. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da camisa.
20 e 25. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare conforme **costura em ângulo**, explicada em COSTURA BÁSICA. Monte no decote da camisa.

21 e 26. PLATINA — Corte quatro vezes para forrar. Prepare duas a duas. Prenda com plic-placs nos ombros da camisa.

Mod. 7 e 8
Folha A
Moldes 7 e 8
Jardineira



TECIDO
Algodão listrado
METRAGEM
1,90m × 90cm

TAMANHO 2 ANOS
– ••• – ••• – ••
PRETO
PEÇAS Nº 27, 28, 29, 30 e 31

TAMANHO 4 ANOS
– ••• – ••• – •••
VERMELHO
PEÇAS Nº 32, 33, 34, 35 e 36

27 e 32. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Tire o molde do arremate inteiro pela linha traçada.
28 e 33. PEITILHO — Corte uma vez. Dobre ao meio e monte na frente da jardineira.
29 e 34. COSTAS — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Depois de montada a jardineira, dobre os arremates das aberturas laterais para o avesso e pregue os plic-placs.
30 e 35. BOLSO — Corte duas vezes. Prepare e aplique no lugar marcado no lado da jardineira.
31 e 36. ALÇA — Corte duas vezes. Prepare. Monte uma extremidade no lugar indicado nas costas da jardineira. A outra extremidade é presa na frente com argolas metálicas.

Mod. 9 e 10
Folha A
Moldes 9 e 10
Tam. 6 e 8 anos
Blusa

TECIDO
Algodão xadrez
METRAGEM
1,70m × 90cm

TAMANHO 6 ANOS
— — •• — — •• —
PRETO
PEÇAS Nº 37, 38, 39, 40 e 41

TAMANHO 8 ANOS
— — •• — — •• —
VERMELHO
PEÇAS Nº 42, 43, 44, 45 e 46

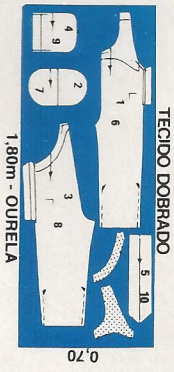
37 e 42. FRENTE — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente. Tire o arremate do zíper pelo desenho dado. Monte um zíper de 20cm entre o arremate e a camisa.
38 e 43. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Faça as costuras de ombros e laterais.
39 e 44. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
40 e 45. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare conforme **costura em ângulo**, explicada em COSTURA BÁSICA. Monte no decote da camisa.
41 e 46. PLATINA — Corte quatro vezes para forrar. Prepare duas a duas. Prenda com plic-placs no ombro.

Mod. 11 e 12
Folha B
Moldes 1 e 2
Tam. 6 e 8 anos
Jardineira

TECIDO
Algodão listrado
METRAGEM
1,80m × 1,40m

TAMANHO 6 ANOS
— — — — — —
PRETO
PEÇAS Nº 1, 2, 3, 4 e 5

TAMANHO 8 ANOS
— — — — — —
VERMELHO
PEÇAS Nº 6, 7, 8, 9 e 10



1 e 6. FRENTE — Corte duas vezes, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Tire o molde do arremate inteiro pela linha traçada.
2 e 7. PEITILHO — Corte uma vez. Dobre ao meio e monte na frente da jardineira.
3 e 8. COSTAS — Corte duas vezes, depois de prolongaar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Depois de montada a jardineira, dobre os arremates das aberturas laterais para o avesso e pregue os plic-placs.
4 e 9. BOLSO — Corte duas vezes. Prepare e aplique no lugar marcado no lado da jardineira.
5 e 10. ALÇA — Corte duas vezes. Prepare. Monte uma extremidade no lugar indicado nas costas da jardineira. A outra extremidade é presa na frente com argolas metálicas.

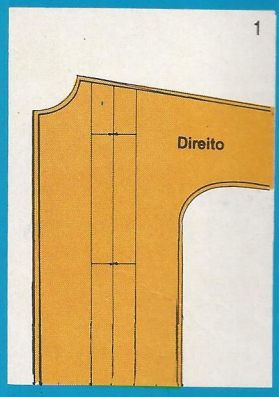
BAINHA COM ELÁSTICO

Depois de montada a peça, dobre a bainha da cintura para o avesso.

Pesponte e passe o elástico por dentro.

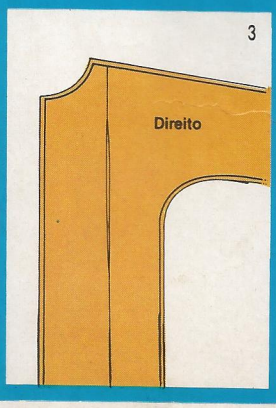
Puxe o elástico e prenda as extremidades com pontos à mão ou à máquina.

PREGA DO BLUSÃO

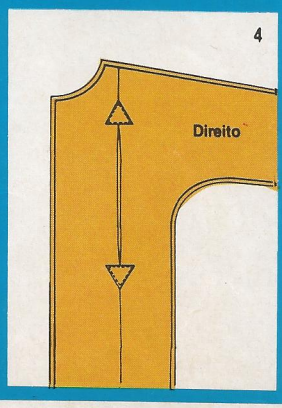


Dobre os dois lados da prega no sentido das setas.

Costure pelo avesso os trechos marcados.



Vire a peça para o direito



Aplique os triângulos de cor diferente nas extremidades da abertura da prega.

Transas & truques

Produza o visual para a noite sem tirar a roupa do trabalho. Com muita imaginação, uma dose de improviso e o complemento certo, você marca presença em qualquer ocasião.

Para atender a uma agenda cheia, nada melhor que um vestido em malha. A pasta vermelha da **Più Bella** acompanha com classe. Depois do trabalho, invista no estilo retrô e jogue o tubo sobre a saia quadriculada. Tudo da **Marque Deposéé.** E para completar a irreverência, grandes argolas e a botinha da vovó, da **Mariazinha.**

Mod. 78
Folha H
Molde 8
Man. 44
Vestido

Mod. 79
Folha H
Molde 9
Man. 44
Saia

Mod. 74
Folha H
Molde 4
Man. 40
Paletó

Mod. 75
Folha H
Molde 5
Man. 40
Blusa

Saia, camisão, paletó de linho. Um conjunto perfeito para quem tem muitos compromissos. De **Eliane Torres.** Acompanhe com a pasta em lézard e os escarpins altíssimos, da **Mariazinha,** para reforçar o clima executivo. Agora, transforme o visual para uma esticada noturna. Troque o algodão pelo brilho da seda e acompanhe com os sapatos prata. Tudo da **Eliane Torres.** Para um toque a mais de sofisticação, prenda os cabelos.

Cabelos e maquilagem Betto de **By Nonato**
Produção **Selma Guedes**
Fotos **Cláudia Jaguaribe**

Mod. 76
Folha H
Molde 6
Man. 40
Saia

Mod. 77
Folha H
Molde 7
Man. 40
Camisão

PONTO POR PONTO

Mod. 74
Folha H
Molde 4
Man. 40
Paletó

TECIDO
Lã
METRAGEM
2,60m × 1,40m

13. FRENTE — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 13 e 13A pela linha AB. Pelos desenhos dados, tire os moldes dos fundos dos bolsos. Corte duas vezes o superior e quatro vezes o inferior. Veja explicações para a montagem do bolso-colete.
14. ABA DO BOLSO SUPERIOR — Corte uma vez.
15. ABA DO BOLSO INFERIOR — Corte duas vezes.
16. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas.
17. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava do paletó.
18. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare segundo explicações de **costura em ângulo**, encontradas em COSTURA BÁSICA.

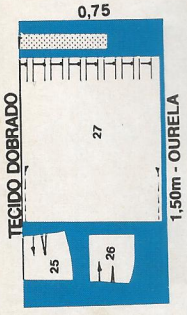
Mod. 75
Folha H
Molde 5
Man. 40
Blusa

TECIDO
Seda
METRAGEM
1,70m × 1,40m

19. FRENTE — Corte duas vezes. Tire o molde do arremate pela linha traçada e corte duas vezes. Veja explicações para a montagem do arremate.
20. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas. Faça as costuras de ombros e laterais.
21. MANGA — Corte duas vezes. Arremate a fenda com um viés chato e franza a boca. Embeba a cabeça da manga e monte na cava da blusa.
22. PUNHO — Corte duas vezes. Prepare e monte na boca da manga. Abra as casas e pregue os botões.
23. GOLA — Corte duas vezes. Sobreponha as duas partes, direito contra direito. Costure em volta, menos o lado da montagem. Vire para o direito, passe a ferro e monte no decote da blusa. Prenda o passador no lugar marcado.
24. GRAVATA — Corte duas vezes. Sobreponha as duas partes, direito contra direito. Costure em volta, menos o lado da montagem. Vire para o direito e bata a ferro. Prenda no lugar marcado no lado direito da gola. Atravesse a gravata pelo passador.

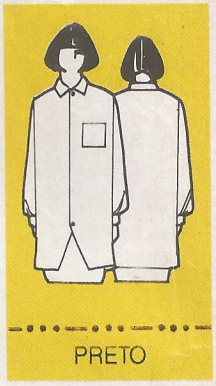
Mod. 76
Folha H
Molde 6
Man. 40
Saia

TECIDO
Pied-de-poule
METRAGEM
1,50m × 1,50m



25. FRENTE DA PALA — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente. Costure a pence.
26. COSTAS DA PALA — Corte duas vezes. Monte um zíper de 20cm na costura central. Faça a pence.
27. SAIA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio da frente e das costas. Faça as costuras laterais. Dobre as pregas no sentido das setas. Faça a montagem na pala.

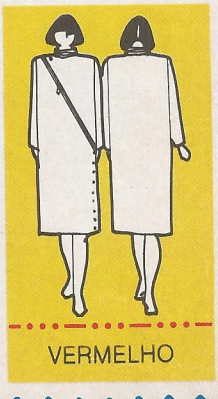
Mod. 77
Folha H
Molde 7
Man. 40
Camisão



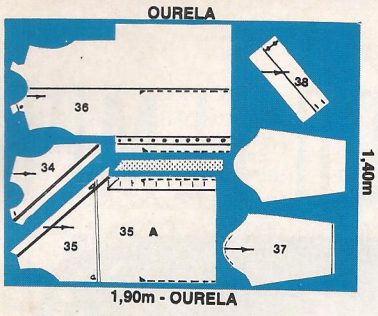
TECIDO
Seda listrada
METRAGEM
2,40m × 1,40m

28. FRENTE — Corte duas vezes, depois de unir as duas partes do molde 28 e 28A pela linha AB. Aplique o arremate central pela linha assinalada, direito contra direito. Costure a borda e rebata o arremate para o avesso. Tire o molde do bolso pelo desenho dado e corte uma vez. Prepare e aplique pela mesma marcação.
29. PATTE INTERNA — Corte uma vez. Dobre ao meio e monte por baixo do arremate do lado esquerdo. Abra as casas e pregue os botões pelas marcações.
30. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas.
31. MANGA — Corte duas vezes. Arremate a fenda com um viés chato e franza a boca. Embeba a cabeça da manga e monte a cava do camisão.
32. PUNHO — Corte duas vezes. Para a montagem do punho na manga, veja explicações em COSTURA BÁSICA.
33. GOLA — Corte duas vezes com o tecido dobrado pelo meio das costas. Prepare conforme explicações de **costura em ângulo**, encontradas em COSTURA BÁSICA. Monte no decote do camisão.

Mod. 78
Folha H
Molde 8
Man. 44
Vestido



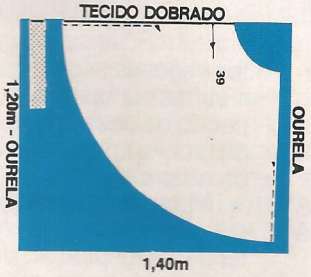
TECIDO
Malha
METRAGEM
1,90m × 1,40m



34. PARTE SUPERIOR DA FRENTE — Corte uma vez.
35. PARTE INFERIOR DA FRENTE — Corte uma vez, depois de unir as duas partes do molde 35 e 35A pela linha AB. Prolongue o molde nas medidas indicadas na ponta da seta. Aplique o arremate do abotoamento lateral com a largura marcada no molde. Abra as casas. Monte na parte superior por meio de um zíper de 40cm.
36. COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio das costas, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Dobre o arremate do abotoamento lateral para o avesso. Pregue os botões. O abotoamento lateral é feito somente no lado esquerdo e o do ombro, no lado direito.
37. MANGA — Corte duas vezes. Faça a costura de fechamento. Embeba a cabeça da manga e monte na cava do vestido.
38. GOLA — Corte uma vez. Dobre ao meio com o avesso para fora e costure os lados. Vire para o direito. Monte no decote do vestido, seguindo a numeração das peças. Abra as casa e pregue os botões.

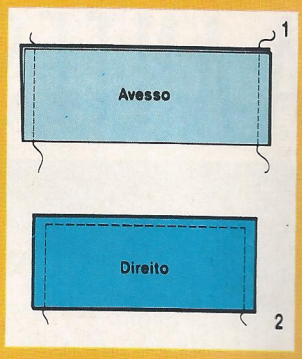
Mod. 79
Folha H
Molde 9
Man. 44
Saia

TECIDO
Malha
METRAGEM
1,20m × 1,40m

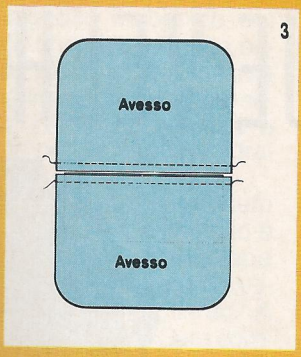


39. FRENTE E COSTAS — Corte uma vez com o tecido dobrado pelo meio da frente, depois de prolongar o molde nas medidas indicadas na ponta das setas. Monte um zíper de 20cm na costura central. Arremate a cintura com um cós de 3,5cm de largura.

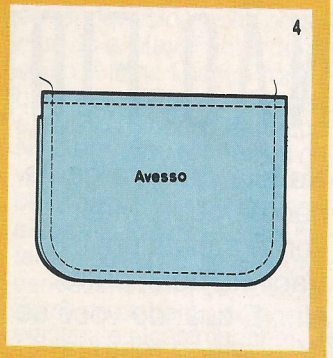
BOLSO-COLETE



Dobre a aba do bolso ao meio, no sentido do comprimento, direito contra direito, e costure as extremidades. Vire para o direito e pesponte junto à borda.

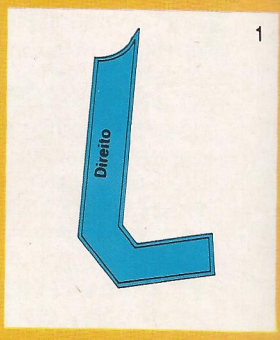


Aplique a aba sobre o direito, abaixo da linha de abertura, e os fundos do bolso à beira desta mesma abertura. A folha anterior ficará sobre a aba do bolso e costurada simultaneamente com ele. Costure, também, a folha posterior do fundo do bolso.

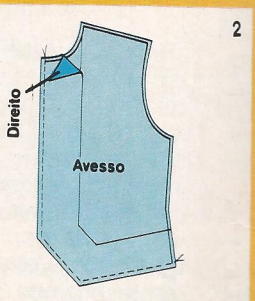


Enfie para o avesso as duas folhas do fundo do bolso pela fenda aberta. Feche o fundo do bolso com uma costura em volta. Fixe as extremidades da aba no lado direito com pontos invisíveis.

ARREMATE APLICADO

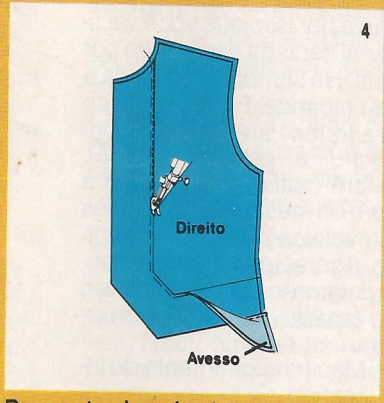


Tire o molde do arremate central pelo desenho dado e corte duas vezes com margem de costura.



Aplique o arremate na frente da blusa, direito contra avesso, e costure a borda.

Rebata o arremate para o direito. Dobre a margem de costura para dentro e alinhave.



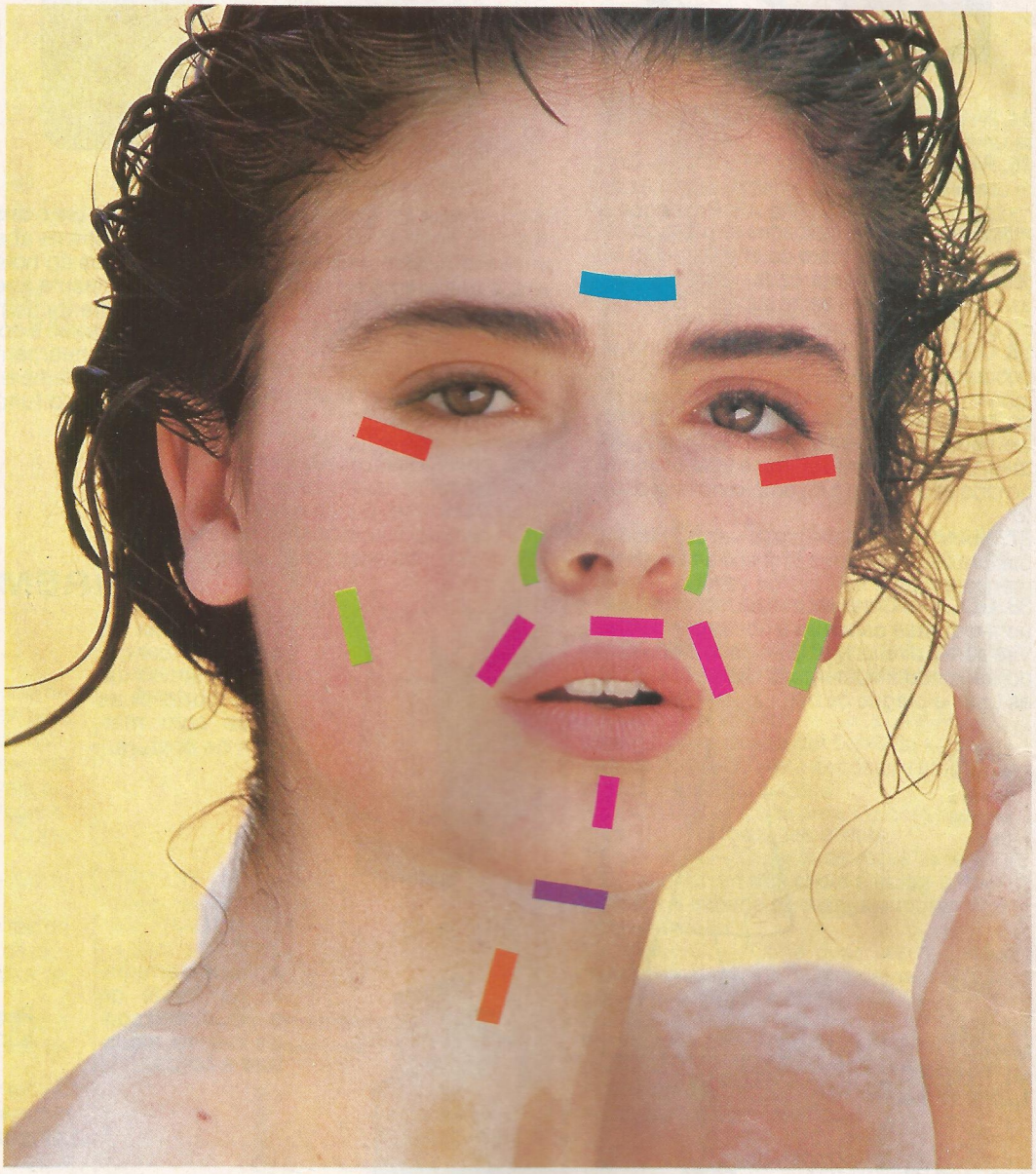
Pesponte à máquina e retire o alinhavo.

Abra as casas e pregue os botões nos lugares indicados.

Reportagem Fabiana Sobral

NÃO FIQUE VELHA ANTES DO TEMPO!

Na luta diária, a gente não percebe. Mas sempre pinta um tracinho aqui, outro ali... E quando você se dá conta, o rosto já está todo enrugado, tipo maracujá de gaveta... Não envelheça antes do tempo! Afinal, hoje só fica marcado quem quer.



AS CAUSAS

Mais cedo ou mais tarde, as rugas são inevitáveis. Mas não é por isso que você vai ficar aí sentada esperando por elas. Há sempre uma saída a seu alcance. Então, comece já a tratar. Para início de conversa, é proibido chorar. Quem cultiva a tristeza fica com os músculos contraídos e a velhice chega mais rápido. Agora, tome nota dos outros fatores que influenciam no aparecimento das marcas.

- Mau funcionamento do intestino
- Álcool
- Fumo
- Alimentação errada
- Poucas horas de sono
- Tensão nervosa

AS SOLUÇÕES

● **Cirurgia plástica** — É a única solução de longa durabilidade, dez a doze anos. A cirurgia pode ser da face inteira através do lifting — levantamento dos tecidos caídos e enrugados — ou em áreas específicas. A anestisia é geral ou local. E a duração varia de uma hora e meia a três horas. Um ou dois dias de internação e ao final de uma semana, já se pode tirar os pontos. Trinta dias depois, a cirurgia já foi esquecida.

● **Tratamentos estéticos** — Na verdade eles não diminuem as rugas, mas tornam a pele mais viçosa e atenuam os traços. Esqueça as injeções de silicone: estão condenadas pela Sociedade de Cirurgia Plástica.

● **Galvanopuntura** — Nesta técnica, são introduzidas na pele pequenas agulhas ligadas a um aparelho, que transmite uma corrente variável entre 1 a 5 micro amperes. A passagem da corrente provoca uma reação que eleva a depressão da ruga. Faça três aplicações com uma semana de intervalo, para obter um bom resultado. A durabilidade do tratamento é de seis meses.

● **Ionização** — É a introdução de substâncias através de um aparelho eletrônico, para hidratar profundamente a pele. Neste tratamento podem ser usados colágeno, elastina, DNA extratos vegetais, algas marinhas e outras substâncias, dependendo da necessiade de cada um. As aplicações variam de quatro a oito sessões.

● **Massagem energética** — Trabalha os pontos de tensão e respiração da face, com o auxílio de cremes ricos em gordura, tais como uréia e colágeno. Esta técnica provoca o levantamento da musculatura do rosto, aliviando a tensão causada pelas expressões faciais.

O COMPLEMENTO INDISPENSÁVEL

Para garantir o sucesso absoluto de qualquer tratamento, é importante a manutenção através de cremes, máscaras ou massagens. Fique por dentro das novidades do mercado. E siga à risca nossas receitinhas caseiras que você faz sem nenhum trabalho. É só conferir!

● **Pele seca** — Misture um pouco de azeite de oliva com duas colheres de mel. Faça uma massagem com movimentos circulares e lineares, principalmente nas regiões das rugas. Na hora de dormir, passe um leite de limpeza no rosto. Em seguida, lave com um sabonete líquido não cáustico e por último, use um creme hidratante.

● **Pele oleosa** — Faça primeiro um peeling. Misture duas colheres de fubá com um pouco de iogurte. Esfregue nas áreas mais grossas. Aplique então uma máscara feita com a polpa de dois tomates amassados. Deixe 20 minutos. Depois, retire com um algodão embebido em chá de erva-doce. À noite, antes de deitar, siga a mesma rotina indicada para pele seca, substituindo apenas o creme por uma loção hidratante.

● **Cremes** — Para quem não tem tempo, a solução é comprar pronto. Na **Helena Rubistein**, por exemplo, você encontra duas linhas: A Skin Life à base de Gam complexo biológico que atua na renovação das células; e para a área dos olhos, a Existence, enriquecida com proteínas. Já a **Max Factor** apresenta a linha Living Proof, à base de colágeno e elastina, e para os olhos, a Perpetua. Na **Germaine Monteil**, a novidade é a linha Supplegen à base de colágeno e aminoácidos. Na **Payot**, existem tratamentos especiais para rejuvenescimento à base de extratos de placenta, colágeno, elástina e algas marinhas. A grande novidade é o Système Anti-Agê 24 heures, indicado para todos os tipos de pele.

GINÁSTICA FACIAL

Não é só o corpo que precisa malhar, os músculos da face também necessitam de exercícios. Pele caída e com rugas é sinal de que a musculatura está fora de forma. Localize seus pontos vulneráveis na foto. Cada cor corresponde a um tipo de ruga. A seguir, veja como corrigir, através da ginástica facial.

■ **Rugas de fronte** — Linhas horizontais e às vezes uma ou duas verticais. Deite com a cabeça pendurada na beirada da cama, para ter a ajuda da gravidade. Levante as sobrancelhas o máximo que puder. Volte as sobrancelhas à posição normal. Repita 20 vezes.

■ **Rugas de pálpebra** — Abrange os pés-de-galinha, bolsas de pálpebra e queda da sobrancelhas. Feche os olhos num aperto bem forte. Pense em apertar os olhos mais forte ainda. Aperte. Deixe os músculos das maçãs do rosto ajudarem. Agora solte o aperto, bem devagar. Levante as sobrancelhas e estique as pálpebras o mais que puder, ainda com os olhos fechados. Solte o movimento devagar. Repita cinco vezes. Em frente a um espelho, levante as sobrancelhas e as pálpebras superiores, até ver o branco dos olhos acima da íris. Devagar, comece a juntar as pálpebras, até ficar com os olhos semicerrados. Abra os olhos bem devagar. Repita cinco vezes.

■ **Rugas da face** — São as rugas que acompanham a linha da face. Quem pega muito sol costuma apresentar também as rugas nasais. Dê um grande sorriso com a boca aberta. Enquanto isso, tente fazer os cantos da boca voltarem para cima. Agora, procure aumentar ainda mais seu sorriso enquanto diz as palavras ha ha ha ha ha. Faça o exercício cinco vezes, antes de voltar com a boca à posição normal.

■ **Rugas de boca** — Ficam ao redor dos lábios. Faça com a boca uma posição de beijo, com os lábios pregueados, o mais apertado possível. Depois, devagar, solte o pregueado. Enquanto isso, vá abrindo, abra os lábios levemente e comece a voltá-los para dentro. Quando os lábios estiverem completamente voltados para dentro, feche a boca nesta posição pressionando. Repita cinco vezes. Sorria com os lábios juntos, voltando os cantos da boca para cima. Continue sorrindo, sem mostrar os dentes. Continue voltando os cantos da boca para cima, aumentando a tensão até sentir um formigamento acima dos dentes caninos. Mantenha os dentes cobertos e vagarosamente, faça com a boca o formato de um O. Repita duas vezes.

■ **Queixo duplo** — Deixe os lábios juntos. Separe os dentes levemente e empurre o maxilar inferior para fora o mais que puder. Mantenha o queixo para fora e, devagar, vá movendo de um lado para o outro, seis vezes. Volte a posição inicial. Repita dez vezes.

■ **Rugas no pescoço** — São linhas horizontais e flacidez. Deite a cabeça pendurada na beira da cama. Vagarosamente, levante a cabeça até que fique no mesmo nível do corpo. Devagar, abaixe a cabeça novamente. Repita a operação dez vezes.

● Ponha a preguiça de lado e faça os exercícios diariamente. Não esqueça que por baixo da pele existem fibras de colágeno entrelaçadas e 57 músculos, que formam uma camada de apoio adicional. Se você fortalecer a musculatura, acabará tonificando e estabilizando as áreas vulneráveis. Então não perca tempo, com duas semanas o resultado começa a aparecer.

TIRE SUAS DÚVIDAS

DNA, albumina, colágeno, aminoácido, etc... Estas são substâncias chaves para o sucesso do tratamento contra as rugas. Mas é importante que você saiba como cada uma delas age no seu organismo.

Albumina — Proteína humana, que ajuda a manter o equilíbrio dos líquidos no corpo.

Colágeno — Sozinho, não penetra na pele, porque sua molécula é muito grande. É usado sempre em cremes.

DNA — Substância proteica situada no núcleo das células vivas. É responsável pelo nascimento de células novas. Não combate as rugas profundas, mas trata e previne o aparecimento de pequenas marcas.

Elastina — Substância que penetra na pele, retendo a umidade. Age como hidratante.

Extrato de placenta — Rico em proteína, é muito nutritivo. Ele restitui a tonicidade da pele e estimula as células, auxiliando o seu processo de regeneração. Age sobre as rugas novas.

Uréia — Substância que retém a água existente na derme. É hidratante.

Consultoria Dra. Josefina Krapienis, cirurgiã-plástica; Netty Szpilman, esteticista; Ginástica facial de Miss Craig — Editora Artenova

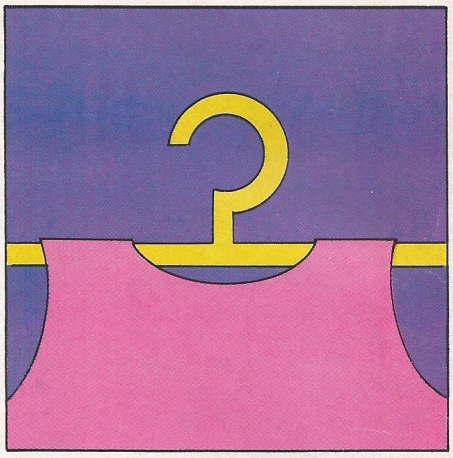
Serviço

por Marilena Belaciano

Ilustrações Antonio Pereira da Silva

A MODA VAI AO TRABALHO

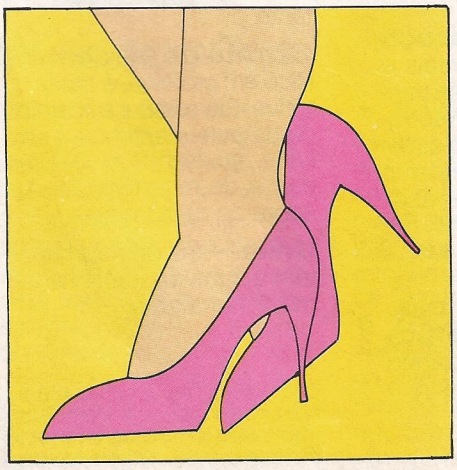
Quem trabalha sabe como é aborrecido escolher roupa toda manhã. Principalmente neste país de estações e climas tão indefinidos. Por isto, facilita muito ter algumas peças básicas, para ir combinando no dia-a-dia.



- Um macacão preto, em algodão, de mangas compridas e gola masculina. Indispensável para os dias menos frios.
- Uma calça jeans snow-washed (efeito nevado), no tradicional corte five pockets. Use com camisas masculinas em tricoline.
- Um tubo preto ou cinza, de malha, bem justo, com mangas compridas e comprimento nos joelhos.
- Uma saia preta, justa, em meia-lã ou malha de lã. Para combinar com camisas e suéteres.
- Um trench-coat cinza, preto ou cáqui, que você vai usar mesmo e principalmente sem chuva.
- Um cardigã mesclado em tom neutro para combinar com tudo.
- Um blazer preto de algodão ou lãzinha.
- Uma chemise de pois pequenos.
- Três camisas masculinas em tricoline: uma branca, uma preta e outra cáqui.
- Uma blusa de malha tricotada branca, com mangas compridas.
- Uma calça de brim ou algodão preto.
- Uma calça de brim ou algodão cáqui.
- Três suéteres coloridas.

CADA UM SABE ONDE LHE APERTA O SAPATO

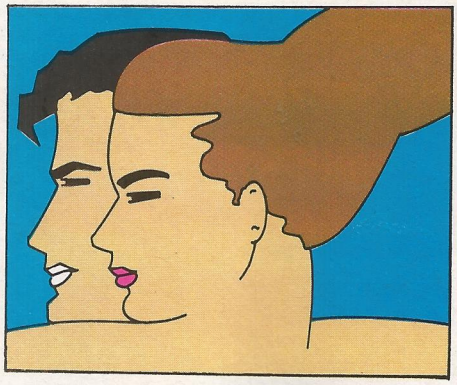
Nova estação, nova moda. Nos pés, modelos novos, fechados, abotinados, como exige a mudança de clima. Mas na hora de fazer sua escolha, além da beleza, lembre-se do conforto. Nada mais deselegante do que uma mulher se equilibrando em sapatos apertados.



- Os ortopedistas garantem que um sapato errado pode causar problemas nos pés e na própria postura. Existem modelagens duras, estreitas nas laterais, no calcanhar, peito do pé e no bico. Fuja destas.
- Um bom sapato precisa ter medidas certas, que permitam o movimento dos dedos e não irritem com facilidade a pele do calcanhar.
- O salto perfeito fica entre quatro e cinco centímetros, nunca inferior a dois. Isto porque os sapatos rasteiros são muito mais cansativos e prejudiciais aos pés. De qualquer forma, procure revezar o uso de saltos médios com altos ou baixos e rasos.
- Evite também usar o mesmo sapato todos os dias, porque os desvios do pé acabam se acomodando ao couro. Quem tem joanete e calosidades deve preferir saltos baixos e bicos mais arredondados.
- Em relação ao material, observe o solado e a cobertura. A sola não deve ser flexível demais, pois o choque com o chão atinge a coluna vertebral. Na área dos dedos, o couro tem que ser delicado, deixando a textura média para o calcanhar.
- Os bicos muito estreitos, as costuras que pressionam o joanete, o decote acima da articulação — tudo isso sempre causa desconforto. E não espere que o sapato alargue com o tempo. Às vezes, o couro fica mais macio, sem que o sapato se torne mais confortável, já que o problema está na própria modelagem.
- Experimentar sapato tem hora. É importante que o pé esteja relaxado. Portanto, evite o final da tarde.
- Para pisar macio, não use também saltos gastos, sapatos sem ponta ou com calcanhar torto.

BELEZA A DOIS

Você e ele. Um dia inteiro de beleza dedicado aos dois. Pele, cabelos e corpo bem tratados. Junto, fica mais gostoso.



O ROSTO

• Pele bonita e saudável. Isto vale para os dois. Antes de mais nada, a barba, deixando o rosto dele pronto para os primeiros cuidados.

• Agora, um banho de vapor facial, que serve para abrir os poros e preparar a pele para uma limpeza profunda. Coloque 50g de camomila numa bacia e despeje água fervente. Depois, enrole os cabelos numa toalha e fique três minutos com o rosto sobre o vapor.

• Após o banho de vapor, uma limpeza completa da pele. Com os poros abertos, fica mais fácil extrair os cravos. Use os dedos indicadores, envolvidos em lencinhos de papel. Pressione levemente, puxando para baixo o local do cravo e empurrando para cima. Aplique uma loção de flores, que você mesma pode fazer. Basta preparar um chá de hamamélis bem forte e deixar esfriar. Embeba um pedaço de algodão no líquido e coloque sobre a pele.

• Para descontrair o rosto, evitar rugas e marcas de expressão, uma massagem facial, tipo do-in. Você faz nele e ele em você, como se fosse um carinho. Com a ponta dos polegares, pressione os pontos sensíveis: atrás das orelhas, têmporas, nuca. Em seguida, aplique novamente a loção de hamamélis.

• Por último, é preciso nutrir a pele. Prepare uma máscara com três colheres (sopa) de infusão de confrei (duas folhas da erva fervidas durante cinco minutos em uma xícara de chá de água), uma colher (sopa) de óleo de amêndoas. Misture todos os ingredientes e aplique a máscara sobre o rosto, deixando 15 minutos. Enquanto isto, vocês relaxam e descansam.

OS CABELOS

• Para cabelos quebradiços, ressecados e sem brilho, nada melhor que o tradicional banho de óleo. Faça uma mistura de uma xícara (café) de óleo de rícino, uma ampola de vitamina A e uma gema de ovo. Bata bem até virar creme e aplique nos cabelos com um pente de dentes largos. Envolva os cabelos em toalhas quentes e deixe, no mínimo, meia hora.

• Antes de retirar o óleo, uma boa massagem no couro cabeludo. Claro que é bem melhor que um faça no outro. Basta pressionar com os dedos o couro cabeludo, em movimentos circulares. Escove os cabelos com uma escova de cerdas naturais. Por fim, lave a cabeça com um xampu neutro.

O CORPO

• Para que vocês se sintam mais bem dispostos, a massagem é fundamental. Os dedos devem deslizar suavemente, porém firmes no toque. Para facilitar, use um óleo, que pode ser preparado em casa. Misture em partes iguais óleo de girassol ou camomila com óleo de tartaruga ou manteiga de cacau derretida.

• Finalmente, um bom banho. Primeiro de óleo. No corpo inteiro. A seguir, mergulhe na banheira com sais aromáticos. Uma luva de crina ou bucha serve para massagear o corpo um do outro. Para ativar a circulação, termine com uma ducha fria.

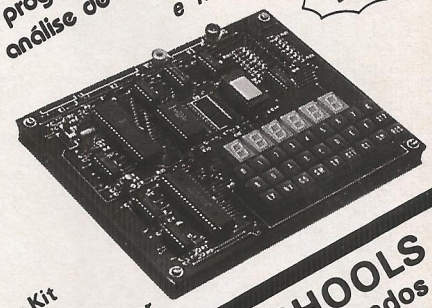
a Informática cada vez mais perto de você!

Seja qual for a sua profissão ou atividade, a Informática sempre está presente! Neste sentido, a Occidental Schools coloca ao seu alcance todos os segredos para você entender as técnicas de programação, desenvolvimento de sistemas e utilização dos microprocessadores!

cursos de Informática!

• programação basic
• análise de sistemas
• programação cobol
• microprocessadores
e mais

Z-80



Kit de Microcomputador

OCCIDENTAL SCHOOLS
cursos técnicos especializados
Alameda Ribeiro da Silva, 700
01217 São Paulo SP
Fone: (011) 826-2700

SOLICITE MAIORES INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO!

M.MOLDES 11

OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663
01051 SÃO PAULO SP

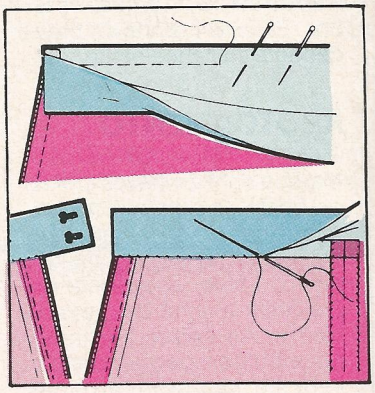
Desejo receber, gratuitamente, o catálogo ilustrado dos Cursos de Informática.

M.MOLDES-10

Nome _____ nº _____
Endereço _____
Bairro _____ Cidade _____ Estado _____ CEP _____

COSTURA BÁSICA

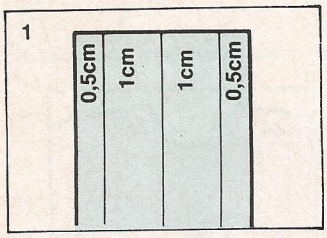
MONTAGEM DE CÓS



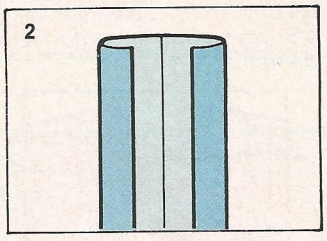
Aplique o cós sobre a cintura da saia, direito contra direito. Costure primeiro o lado que ficará para o direito. Para auxiliar a montagem, alfinete ou alinhave antes da costura à máquina.

Dobre a margem de costura da parte interna do cós para dentro. Arremate com pontos invisíveis.

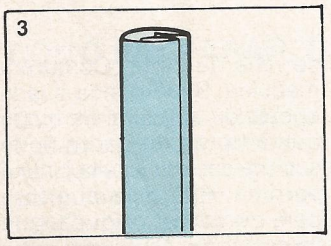
PASSADORES



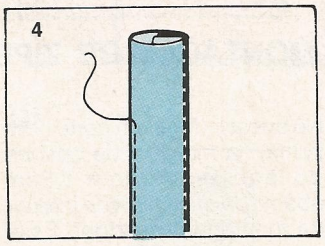
Para passadores com 1cm, corte uma tira de aproximadamente 50cm de comprimento x 3cm de largura. Distribua os conforme mostra o desenho.



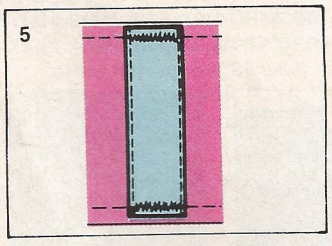
Dobre meio centímetro de cada lado para o avesso.



Dobre mais uma vez ao meio, para que as bordas se ajustem perfeitamente.



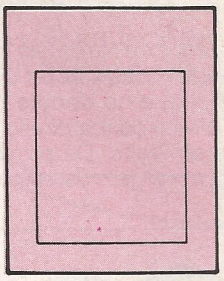
Faça um pesponto de cada lado, bem juntinho da borda, fechando e achatando o passador.

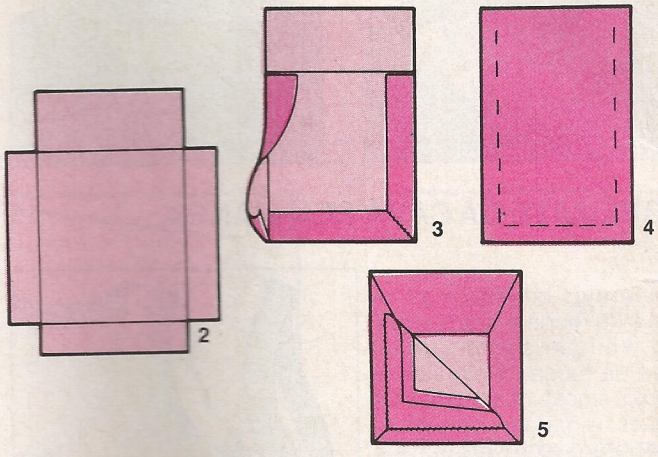


Corte os passadores no comprimento desejado, de acordo com a largura do cinto que vai usar. Dobre as extremidades e monte sobre o cós com uma costura horizontal em cima e embaixo. Se preferir, faça um ziguezague.

BOLSO APLICADO

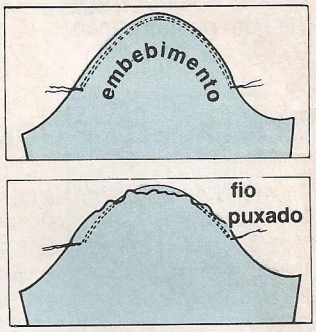
1 — Corte o bolso no tecido pelo molde ou nas dimensões desejadas, deixando, para dobrar, uma margem de 2cm em toda a volta e 3cm na parte superior, que será a bainha da entrada do bolso. 2 — Recorte os ângulos até à marcação do bolso, para que as dobras fiquem mais delicadas. 3 — Dobre as margens de costura para o avesso, fazendo com que os ângulos fiquem perfeitos. Costure as dobras nos ângulos com pontos miúdos, prendendo somente a margem de costura. 4 — Caso queira forrar o bolso, cubra o espaço vazio com um tecido mais fino, preso com pontos feitos à mão, de modo que suas extremidades ultrapassem em 1cm as bordas da margem de costura. 5 — Terminado o trabalho, aplique o bolso na roupa.





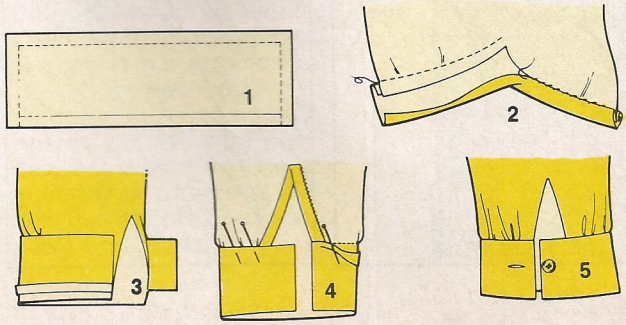
EMBEBIMENTO DA MANGA

Passe duas costuras bem próximas uma da outra, na linha de marcação do contorno da cava. Puxe os fios da bobina até formar um ligeiro bojo, sem, contudo, franzir. Passe a ferro, para que a parte superior da manga fique lisa e arredondada. Faça a costura de fechamento e monte na cava da roupa.



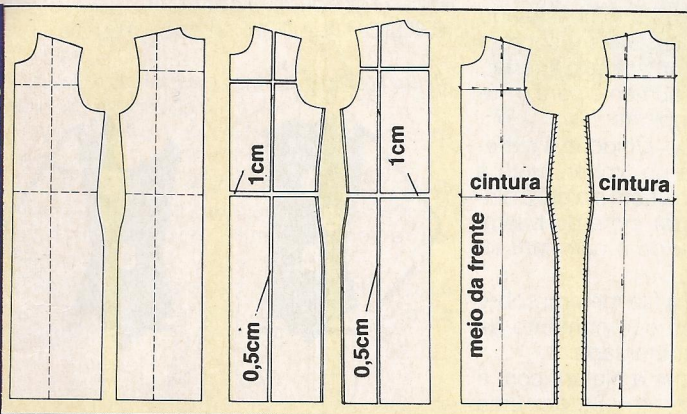
ABERTURA DA MANGA COM PUNHO

1 — Prepare o punho conforme a explicação da costura em ângulo. 2 — Prepare uma tira de tecido com 3cm de largura e o dobro da altura da fenda da manga. Prenda a tira na fenda, direito contra direito, rebata para o avesso e costure à mão ou à máquina. 3 — Costure a borda entretelada do punho na boca da manga, direito contra direito. 4 — Rebata o punho para o avesso e costure à mão. Se quiser, pesponte toda a volta do punho. 5 — Abra a casa e pregue o botão.



AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO DE MOLDES DE UM MANEQUIM PARA OUTRO

VESTIDO INTEIRO



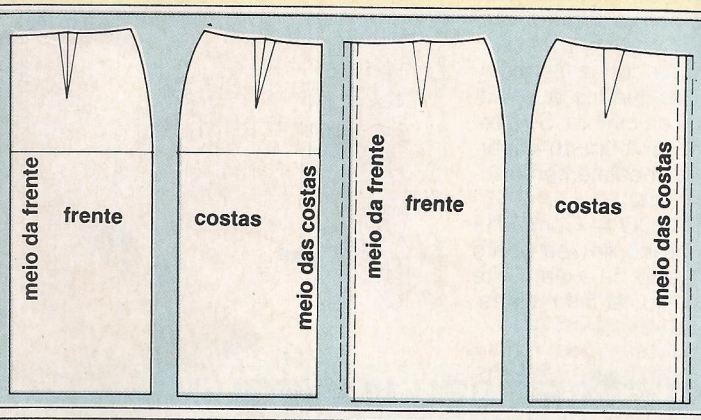
AMPLIAÇÃO

FRENTE E COSTAS — Trace uma linha vertical no centro do molde, do ombro até à bainha. Trace, também, duas linhas horizontais: uma, ao nível do meio da cava, e outra, na cintura. Corte o molde sobre essas linhas e abra-o nas seguintes medidas: 0,5cm na vertical; 0,5cm na horizontal da cava; 1cm na cintura. Na lateral, faça uma linha paralela 0,5cm para fora. Cole tiras de papel no avesso do molde, onde foram feitas as aberturas.

REDUÇÃO

FRENTE E COSTAS — Faça no molde as mesmas linhas usadas para a ampliação. Depois, ao invés de cortar, faça dobras com as seguintes medidas: 0,5cm na vertical; 0,5cm na horizontal, ao nível da cava; 1cm na cintura. Na lateral, faça uma linha paralela 0,5cm para dentro. Prenda as dobras com alfinetes.

SAIA



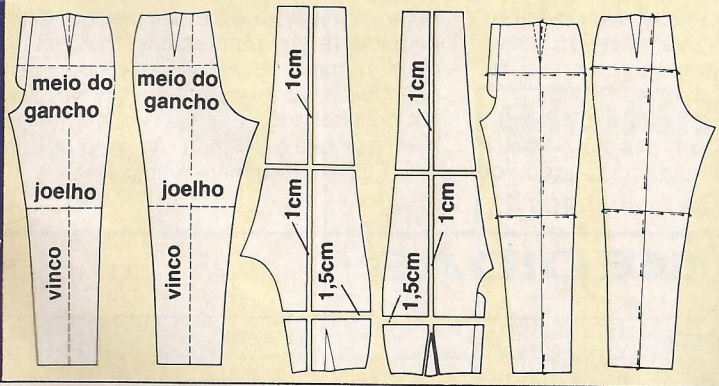
AMPLIAÇÃO

FRENTE E COSTAS — Faça os moldes básicos como mostram os esquemas. Trace uma linha vertical paralela ao meio da frente e ao meio das costas, 1cm para fora (linha tracejada).

REDUÇÃO

FRENTE E COSTAS — Faça os moldes básicos como mostram os esquemas. Trace uma linha vertical paralela ao meio da frente e ao meio das costas, 1cm para dentro (linha tracejada).

CALÇA COMPRIDA



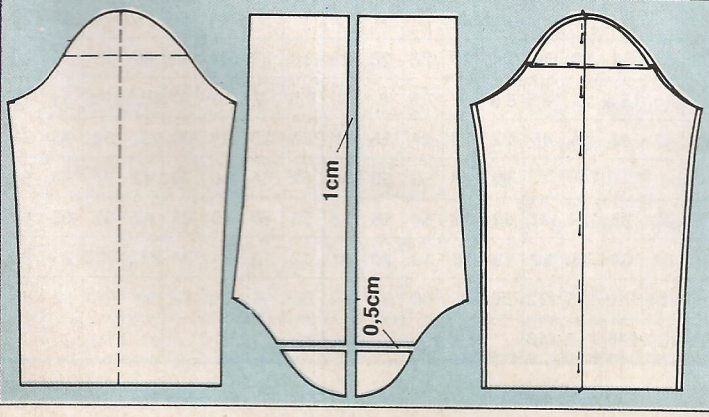
AMPLIAÇÃO

FRENTE E COSTAS — Trace uma linha vertical ao longo do vinco. Trace também duas linhas horizontais: uma na metade do gancho e outra na altura do joelho. Corte essas linhas e faça a seguinte separação: 1cm na vertical; 1,5cm na metade da altura do gancho; 1cm na altura do joelho. Refaça a pence da cintura da frente com a medida original. Cole tiras de papel no avesso do molde, onde foram feitas as aberturas.

REDUÇÃO

FRENTE E COSTAS — Faça as mesmas linhas usadas na ampliação. Ao invés de cortar o molde, faça dobras com as seguintes medidas: 1cm na linha vertical; 1,5cm na altura da metade do gancho; 1cm na altura do joelho. Prenda as dobras com alfinetes.

MANGA



AMPLIAÇÃO

Trace uma linha vertical no centro da manga e uma horizontal, no meio da cabeça da manga. Corte e separe com as seguintes medidas: 1cm na linha vertical e 0,5cm na linha horizontal da cabeça da manga. Cole tiras de papel no avesso do molde onde foram feitas as aberturas.

REDUÇÃO

Nas mesmas linhas traçadas para a ampliação, faça dobras com as seguintes medidas: 1cm na linha vertical e 0,5cm na linha horizontal da cabeça da manga. Refaça o contorno da cava onde foi feita a dobra do molde. Prenda as dobras com alfinetes.

COMO UTILIZAR OS MOLDES

É mais fácil do que parece. Você não precisa ter prática de costura ou qualquer conhecimento do assunto. Nós ensinamos, de uma forma bem clara e concisa. Escolha o modelo que prefere e mãos à obra. Aqui, todas as informações necessárias para a execução de qualquer modelo.

INDICAÇÕES DO MODELO

Ao lado de cada modelo, você vai encontrar uma marcação correspondente ao molde. O primeiro número se refere ao modelo escolhido. Logo abaixo, vem a letra da folha onde ele se encontra, o número do molde e o manequim.

40
Folha D
Molde 10
Man. 44
Macacão

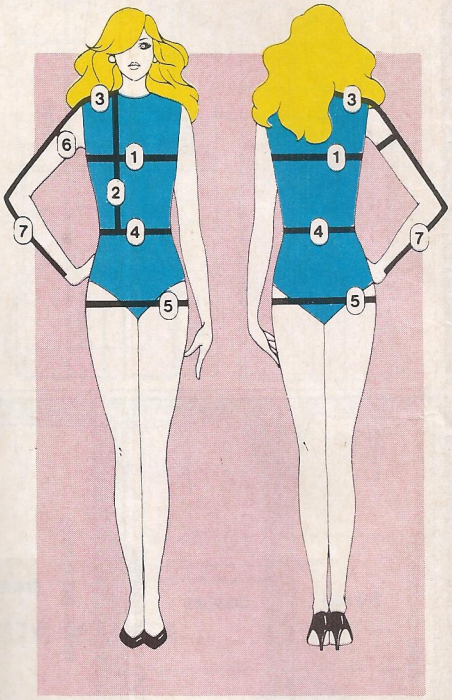
Nas páginas seguintes a cada modelo, haverá instruções detalhadas, com o desenho da parte da frente e das costas, o tipo e a cor do traçado na folha de moldes, a distribuição das peças no tecido e as instruções para o corte e a montagem.
Para facilitar ainda mais o seu trabalho, você vai acompanhar passo a passo a execução de certos detalhes de costura que poderão oferecer alguma dificuldade. Tudo bem explicado.

COMO TIRAR MEDIDAS

- Tire as medidas com cuidado. Disto dependerá o perfeito caimento da roupa.
- Essas medidas se referem a seu corpo. Não leve em consideração os detalhes do modelo, folgas, transpasses, etc. Isto já consta do molde.
- Não tire as medidas sobre muitas roupas. O ideal é estar só de calcinha e sutiã. Não aperte a fita métrica, procurando tirar as medidas exatas.
- Anote as medidas num caderno e mantenha-as sempre atualizadas. Se emagrecer ou engordar, retome as medidas.

MEDIDAS FUNDAMENTAIS

1. BUSTO — Contorne o tronco passando a fita métrica abaixo das axilas e sobre a ponta mais saliente do busto, sem apertar. Se a medida for ímpar, aumente para o número imediatamente superior.
2. ALTURA DA BLUSA — Coloque a extremidade da fita métrica no ombro, junto à base do pescoço. Desça com ela até a cintura, passando bem por cima do busto. Não force a fita, deixando-a cair naturalmente.
3. OMBRO — Coloque a fita métrica sobre o ombro e meça o seu comprimento da base do pescoço à extremidade.
4. CINTURA — Contorne a cintura com a fita métrica bem horizontal. Se der uma medida ímpar, passe para o número imediatamente superior.
5. QUADRIS — Contorne com a fita métrica a parte mais larga dos quadris, que fica, em geral, 20cm abaixo da cintura. Se o resultado da medida for um número ímpar, passe para um número imediatamente superior.
6. CONTORNO DO BRAÇO — Com a fita métrica, contorne o braço no seu ponto mais grosso, logo abaixo da axila. Evite colocar o dedo por baixo da fita métrica, para não alterar a medida.
7. COMPRIMENTO DO BRAÇO — Coloque a mão na cintura e passe a fita da extremidade do ombro até o punho, apoiando no cotovelo.



COMO SABER SEU MANEQUIM

Compare cuidadosamente suas medidas com a nossa tabela. Não leve em consideração os tamanhos comerciais: eles diferem de acordo com os fabricantes.
Na tabela, faça um círculo nas medidas que mais se aproximam das suas. Muitas vezes, elas não combinam em todos os pontos. Se for esse o caso, procure o manequim em que as medidas coincidam o maior número de vezes, ou, pelo menos, que mais se aproximem do conjunto. Leve em consideração as três medidas principais, que são o busto, a cintura e os quadris. Este é o seu manequim.

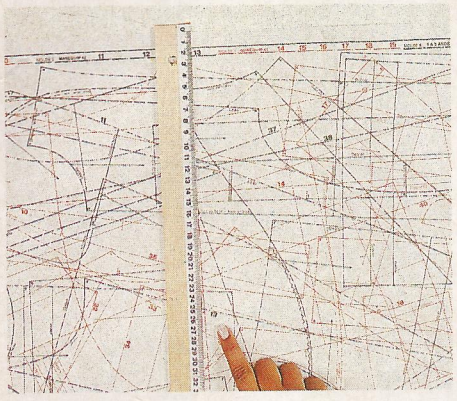
TABELA DE MEDIDAS

	FEMININO									MASCULINO									INFANTIL												
MANEQUIM	36	38	40	42	44	46	48	50	52	36	38	40	42	44	46	48	50	52													
IDADE																			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
COMP. FRENTE	40	41	42	43,5	45	47	48,5	49	50	44	45	46	48	50	52	54	56	56	24	26	27	28	29	30	32	34	35	36	37	38	40
OMBRO	11	11,5	12	12,5	13	13,5	13,5	14	14	14	14	14,5	14,5	15	15	15,5	16	16,5	6,5	7	7,5	8	8	8,5	9	10	10	10,5	10,5	11	12
COSTADO	34	35	36	37	38	39	39	40	40	40	40	41	41	42	42	43	44	45	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	35
BUSTO	80	84	88	92	96	100	106	112	118										52	54	56	58	60	62	64	68	70	72	74	78	80
CINTURA	62	64	66	68	72	76	82	88	94	76	80	82	84	88	92	98	104	110	52	52	54	56	58	58	60	60	60	62	62	62	64
LARGURA DO BRAÇO	25	26	27	28	30	32	34	36	38	25	26	27	28	30	32	34	36	38	16	18	19	20	21	22	23	24	24	24,5	24,5	25	26
QUADRIS	86	90	94	98	102	106	112	118	124	84	88	92	96	100	104	110	116	122	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	78	82	86
TÓRAX										80	84	88	92	96	100	106	112	118													

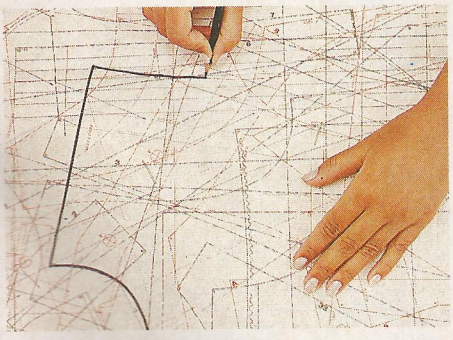
COMO ACHAR O MOLDE

Encontrar as peças do modelo escolhido, no meio de tantas linhas, parece complicado. Nada mais fácil, desde que você siga as instruções de MODA & MOLDES. Confira.

1. Abra a revista na página explicativa do modelo escolhido.
2. Abra a folha de moldes indicada no modelo.
3. Com um lápis macio, contorne todos os dados do molde desejado — manequim, folha, traçado, cor, número e nome das peças.
4. Agora, marque os números das peças na borda superior e/ou inferior da folha de moldes.

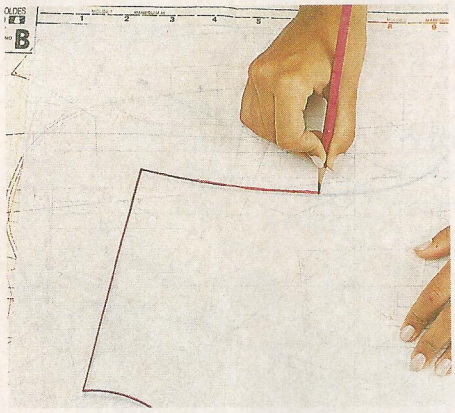


5. Coloque, então, uma régua no sentido vertical e encontrará novamente o número, junto a uma das bordas da peça desejada. Verifique o tipo do traçado e a cor.

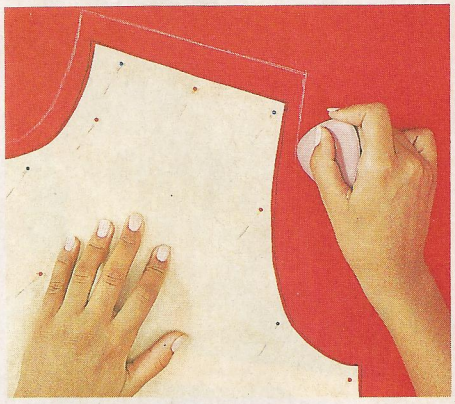


6. Localizada a peça, contorne seu traçado com um lápis macio, usando cores diferentes para cada molde. Observe se a forma da peça está igual à miniatura do plano de corte. Contorne todas as marcações internas, arremates, fio do tecido, etc.
7. Certas peças, por serem maiores que a folha de moldes, têm o seu contorno terminado numa seta, com um número indicativo. Isso significa que o molde deve ser prolongado em quantos centímetros estiver indicado, a partir da extremidade da seta. Esse recurso só é usado em contornos retos. Para facilitar o prolongamento, use uma régua.
8. Se o contorno for curvo, o molde será dividido em duas partes por uma linha A-B. Essas partes, que deverão ser unidas depois de retiradas das folhas, são indicadas: uma, pelo número normal da peça; outra, com o mesmo número seguido da letra A. Ex. 14 e 14A, 33 e 33A.

COMO RETIRAR AS PEÇAS DAS FOLHAS DE MOLDES



- Numa folha de papel-manteiga, copie cada peça do molde separadamente, com todas as marcações incluídas, linhas dos meios da frente e das costas, bolsos, pences, pregas, nervuras, casas de botão, zíper, etc.
- Verifique se o molde está completo, com os prolongamentos e união de partes que forem necessários. Recorte, então, cada peça com cuidado. Se preferir o molde num papel mais resistente, transfira-o para papel manilha ou Kraft.
- Dê preferência ao lápis para todo este trabalho. O uso da caneta esferográfica, cuja tinta fica no papel do molde, poderá manchar o tecido no momento do corte.
- Transporte as peças do molde para o tecido, orientando-se pela distribuição do plano de corte.
- Os moldes têm medidas exatas. Por isso, risque todo seu contorno no tecido e, com giz de alfaiate, marque as margens para as costuras: 2cm a 3cm nas retas, 1cm nas curvas (cavas e decotes) e 4cm a 6cm para as bainhas.



Fotos Eduardo Alonso

- Os moldes devem ser fixados no tecido com alfinetes.

SIGNIFICADO DOS SINAIS

DOBRA DO TECIDO (traço reto, fino e contínuo) — Não é um sinal de corte ou de ourela, mas de dobra do tecido ou uma indicação para reproduzir o molde em sentido contrário, sem costura.

EMBEBER (linha tracejada) — Significa passar um ligeiro franzido, antes da costura, até reduzi-la à mesma medida daquela onde será montada. Com um pano úmido e o ferro de passar, faça desaparecer o franzido. Em seguida, proceda à montagem definitiva.

DISTENDER (linha denteada) — Significa esticar a costura antes da montagem, com o ferro de passar.

FRANZIR (linha ondulada) — Quer dizer que aquele trecho deve ser franzido até ficar reduzido ao comprimento necessário para a montagem.

MARCAÇÕES (traço fino) — Indica os meios, as dobras, as casas, as aberturas ou indicações para marcar os lugares onde devem ser aplicados os bolsos, os vieses, arremates, pences, etc. Vem sempre acompanhado da descrição nominal da marcação.

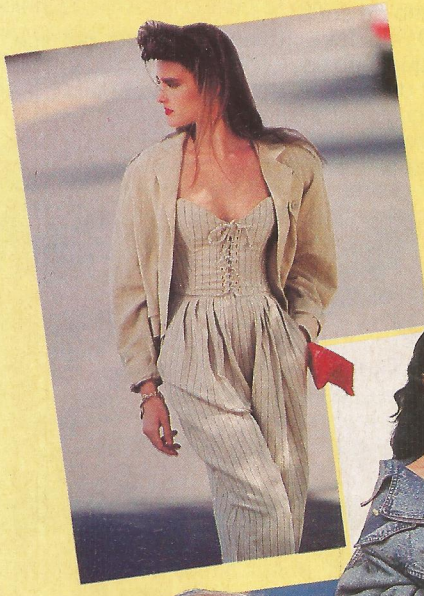
DIREÇÃO DO FIO (uma seta) — Aparece em todas as peças do molde, indicando o fio do tecido. Deve ser colocado paralelamente à ourela, orientando assim a posição do molde sobre a fazenda.

PREGAS (traços verticais unidos por uma seta) — Indica o sentido em que a prega deve ser dobrada, puxando a cauda sobre a ponta da seta. A marcação deve ser feita com alinhavos no lado direito do tecido.

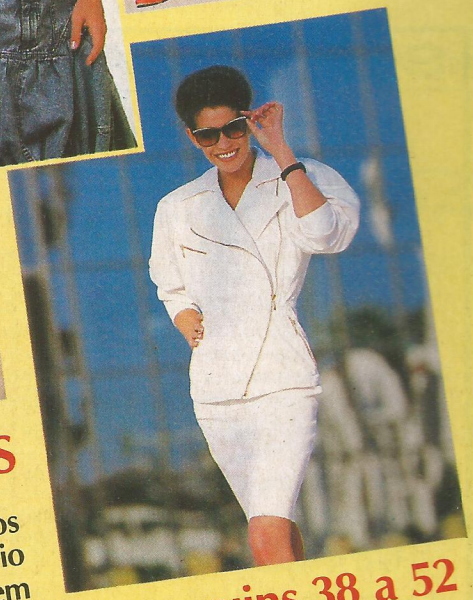
NÃO PERCA!

moda & moldes DE JUNHO

está à prova de frio



As peças básicas do inverno
Os novos Tailleurs • Jaquetões,
Spencers, Paletós • Moda
infantil em Jeans e Cáqui
Mil transas em couro



E MAIS

Maquilagem • Escolha os óculos
certos • Proteja a pele do frio
Couro e lã: quem cuida tem

Manequins 38 a 52

Assinaturas: Preço anual (12 edições) — Cz$ 540,00. Para adquirir sua assinatura, envie cheque ou vale postal nominal à **Editora Rio Gráfica Ltda.** — Departamento de Assinaturas — Caixa Postal 6, CEP 20001, Rio de Janeiro — RJ. Ninguém está autorizado a vender assinaturas em nome desta Editora. Maiores informações pelo telefone (021) 273-5527.

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Oscar Neves
DIRETORIA
Oscar Neves, Efraim Kapulski, Alberto Pecegueiro, Danilo Esteves Costa, Marcos March, Mário Rubial Monteiro, Nilo Sérgio de Almeida, Paulo Novaes de Oliveira

moda & moldes

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Efraim Kapulski
DIRETOR DE GRUPO DE REVISTAS
Alberto Pecegueiro
REDAÇÃO
EDITORA EXECUTIVA
Angela Erthal
EDITORA DE TEXTO
Violeta Martins Ferreira
REDATORA
Sônia Vasconcelos
EDITORA DE ARTE
Ana Maria Rodriguez
ASSISTENTE DE ARTE
Emerson Daruiz de Azevedo
ARTE E DIAGRAMAÇÃO
Crimaldo Leandro, Flávio Mota, Marcos Pontes Calheiros, Angelo Fabiano de Souza Moreira
COLABORADORES
João Batista Pereira da Silva, José Carlos Ito, Lilian Cabral de Carvalho (arte-final)
REVISÃO
Azuyl de Britto Filho (chefe), Antonio Luiz Machado e Grecina Vereza
SECRETÁRIA DE REDAÇÃO
Susy C. S. Bressoux
SECRETÁRIAS
Solange Crespo Ribeiro (RJ) e Sandra Ferreira (SP)
EDITORA DE SERVIÇO
Elisa Macedo
SERVIÇO DE MOLDES
Nélia Costa, Diva L. da Graça, Ivette B. de Souza, Wilson Rocha e Francisco Tavares
DEPARTAMENTO COMERCIAL DE REVISTAS FEMININAS
Sandra Daniel (analista econômica), Waléria Sendim (assistente administrativa), Henrique Neves (produtor gráfico) e Reginaldo Dantas (assistente)
PUBLICIDADE
DIRETOR DE COMERCIALIZAÇÃO — EDITORA GLOBO
Mário Rubial Monteiro
DIRETOR DE PUBLICIDADE
Marcos Antônio Venturoso
SÃO PAULO: Rua do Curtume, 665 — Lapa — Tel: 262-3100
CONTATOS: Maria Leda F. Maia e Valéria Ayub dos Santos
PRODUÇÃO: Elisabeth V. Brito (coordenadora)
RIO DE JANEIRO: Rua Itapiru, 1209 — Rio Comprido — Tel: 273-5522
GERENTE: Cristina Campos
CONTATOS: Marta Moura, Paulo Roberto P. Correa e Wagner Filho
PRODUÇÃO: Claudia Sabbat (coordenadora) e Claudio Lobato (produtor)
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
BELO HORIZONTE (MG): Marisa T. Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 6º andar, CEP 30000 — Tel: (031) 226-7501. **CURITIBA (PR):** Cristina de Paula — Rua XV de Novembro, 266, conj. 26, CEP 80020 — Tel: (041) 224-3780. **FORTALEZA (CE):** Helena Torres — Av. Santos Dumont, 3060, sala 712, CEP 60000 — Tel: (085) 244-7531. **PORTO ALEGRE (RS):** Simone L. Schaeffmacher — Rua Florêncio Ygartua, 131, conj. 203, CEP 90000 — Tel: (0512) 22-5780. **RIBEIRÃO PRETO (SP):** Tânia Regina Soares — Rua Barão do Amazonas, 1297, CEP 14100 — Tel: (016) 634-8841.
COORDENAÇÃO E TRÁFEGO
GERENTE: Juarez Leite Santa Clara
SUPERVISORES: Eliane Ribeiro da Silva (RJ) e Walter de Souza (SP)
COORDENADORA: Ceila Benatti (SP)
ASSISTENTE: Ana Lucia B. Guimarães (RJ)
TRÁFEGO: Celso Quilles (SP)
GERENTE DE PRODUÇÃO GRÁFICA: Luiz Fernando Barros
ASSESSOR DE COMUNICAÇÃO: Mauro Costa Santos
DIVISÃO DE DISTRIBUIÇÃO
GERENTE DE VENDAS: Rubens Barbosa
GERENTE DE CIRCULAÇÃO: Norberto Martin
DIRETOR RESPONSÁVEL
Alberto Pecegueiro

EDITORA GLOBO É DENOMINAÇÃO COMERCIAL UTILIZADA PELA EDITORA RIO GRÁFICA LTDA. — Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro — Tel: 273-5522 — Telex (021) 23365 — Rua do Curtume, 665 — São Paulo — Tel: 262-3100. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel: 268-9112. Em registro no DCDP/DPF. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Professor Reinaldo dos Santos, lote 1458 — Lisboa — Portugal.
Endereços para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: Rio de Janeiro — Rua Itapiru, 1209 — Rio Comprido; São Paulo — Rua Rui Barbosa, 323, Bela Vista.

Impresso na JBIG — Av. Suburbana, 301 — RJ
Parte do material utilizado nesta edição DKP (De Kreatiève Pers B.V.)

O lado Não oculto da Prensa Rimaq:

AQUI VOCÊ DESAPERTA O SEU ORÇAMENTO FAMILIAR.

COM ESTA ALAVANCA VOCÊ IMPULSIONA SUA ATIVIDADE PARA A FRENTE.

AQUI, VOCÊ AQUECE OS SEUS LUCROS.

ESTA FITA DÁ MAIS BRILHO AO SEU TALENTO.

COM ESTA PEÇA VOCÊ DÁ ASAS À IMAGINAÇÃO.

ESTA BASE, PODE SER A BASE DO SEU SUCESSO.

Para as outras formas de usar, solicite o Folheto Promocional.

Sim DESEJO RECEBER O FOLHETO PROMOCIONAL DO CONJUNTO DE GRAVAÇÃO RIMAQ.

NOME: ..... M.MOLDES 11

END.: ..... CEP.: .....

EST.: ..... CIDADE: ..... TEL.: .....

.....

RECORTE E ENVIE ESTE CUPOM PARA O ENDEREÇO DA MATRIZ (SP)

R

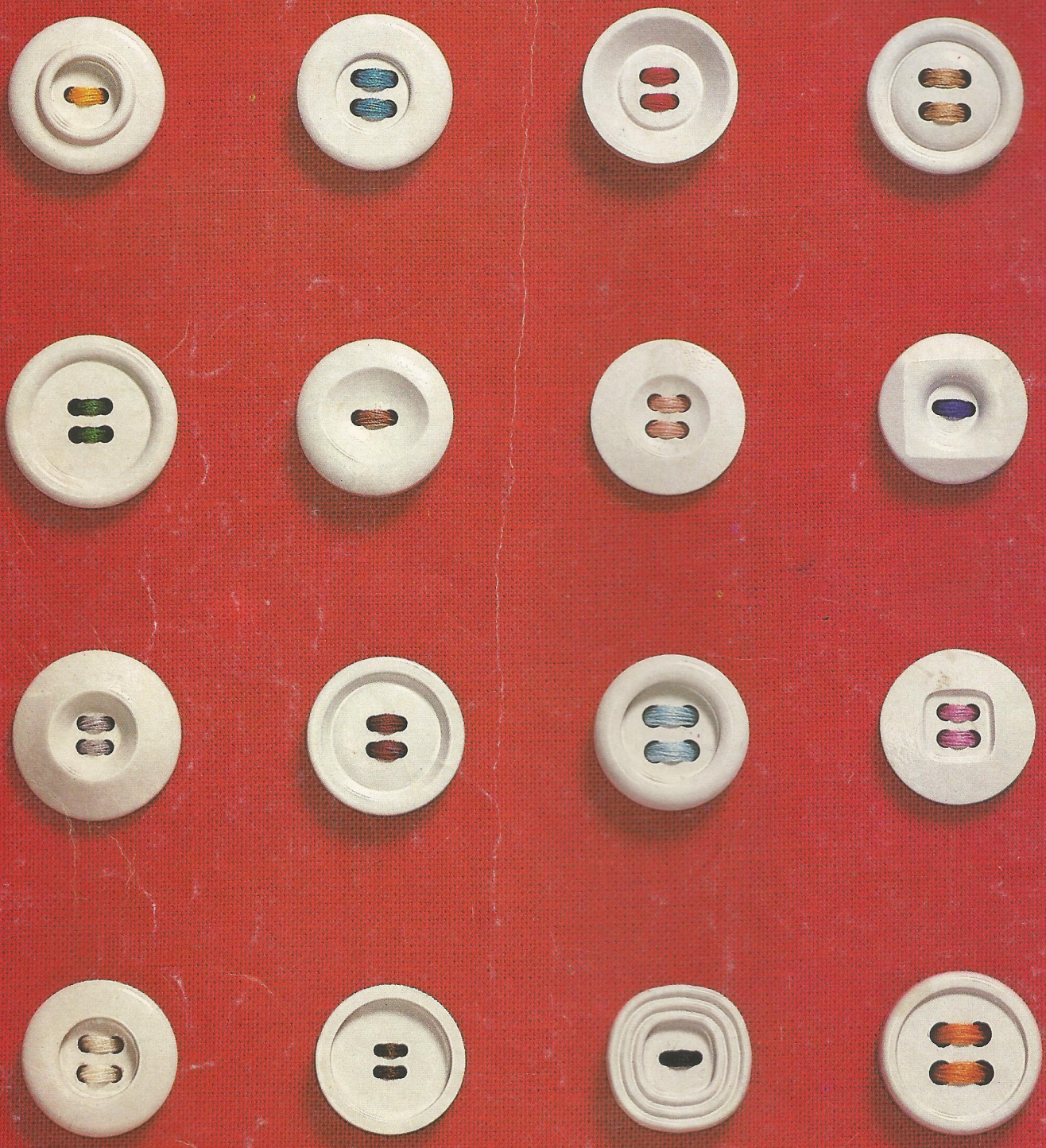
RIMAQ

A certeza de bons lucros

São Paulo-SP (Matriz) Av. Pedroso de Morais - 809 - Pinheiros - CEP: 05419 - Cx. Postal 11360 - Tronco Chave - Fone: (011) 212-9177
São Paulo-SP (Loja) Av. Pedroso de Morais - 804 - Pinheiros -CEP: 05419 - Fone: (011) 813-3800
João Pessoa-PB - Av. Epitácio Pessoa - 1890 - 1º and. Sls. 2/3 - Fones: (083) 224-4987 e 224-6304
Goiânia-GO - Av. Goiás - 609 - 8º and. - Set. Central - CEP: 74110 - F.: (062) 224-4944/ 224-2725
Porto Alegre-RS - Av. Tomaz Flores - 35 - CEP: 90210 - Fone: (0512) 26-5385

GUARDANAPOS PERSONALIZADOS

Para saber qual a melhor linha, pergunte aos seus botões.



Seus botões estão de prova: Drima Corrente é a melhor linha que existe para costuras em geral. Ela é mais resistente, não embaraça e tem 130 cores para combinar com todo o tipo de moda. Na próxima vez que você precisar de linhas, pense nos seus botões. Compre Drima Corrente. Se não em pouco tempo eles acabam fugindo de casa.

Drima Drima Corrente

Linhas Corrente PRODUTOS DE QUALIDADE

A linha que não entrega os pontos.